



รายงานการประเมินตนเอง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



SAR Self Assessment Report 2019

ปีการศึกษา ๒๕๖๑



รายงานการประเมินตนเอง
Self Assessment Report

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

ความตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๔๕ มาตราที่ ๔๘ กำหนดให้สถานศึกษาต้องจัดให้มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาและให้ถือว่าการประกันคุณภาพการศึกษาภายในเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษาที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในฐานะที่เป็นหน่วยงานสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีหน้าที่ในการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้ตระหนักและเห็นความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษา จึงได้ดำเนินการให้เป็นวัฒนธรรมขององค์กร กล่าวคือ แม้ว่าจะมีผู้มาประเมินหรือไม่ก็ตาม งานการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ก็จะคงดำเนินไปอย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่นักศึกษาและประชาชนในพื้นที่ให้บริการ ส่งผลให้มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ผ่านการประเมินคุณภาพการศึกษานอกในภาพรวม

อนึ่ง รายงานการประเมินตนเอง (SAR) ฉบับนี้ ได้จัดทำขึ้นโดยยึดกรอบและแนวปฏิบัติของการดำเนินงานตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อให้ได้มาตรฐานตามองค์ประกอบคุณภาพ ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และสอดคล้องกับการเตรียมการรองรับการประเมินคุณภาพการศึกษานอกอย่างมีมาตรฐาน มีความถูกต้อง ตรงสภาพจริงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) กำหนด

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สารบัญ

	หน้า
ปก	ก
คำนำ	ข
สารบัญ	ค
ส่วนที่ ๑ บทนำ	๑
ประวัติความเป็นมา	๑
ปรัชญา	๔
วิสัยทัศน์	๔
พันธกิจ	๔
อาคาร สถานที่ ห้องปฏิบัติการ	๔
วัสดุ อุปกรณ์ / ครุภัณฑ์	๔
งบประมาณ	๕
โครงสร้างการบริหารองค์กร	๖
บุคลากร	๗
วัฒนธรรมองค์กรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๘
การดำเนินงานตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายใน	๙
สรุปผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๖๐)	๑๑
ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐	๑๒
สรุปผลการประเมินตนเองปีการศึกษา ๒๕๖๑	๑๘
ส่วนที่ ๒ ผลการดำเนินการประกันคุณภาพ	๑๙
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ	๒๐
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม	๕๘
จังหวัดนครสวรรค์	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒ ระดับความสำเร็จในการให้บริการวิชาการด้านศิลปะ	๖๙
และวัฒนธรรมแก่สังคม	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓ จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๘๑
ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน	
สังคม และประเทศชาติ	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๔ จำนวนผลงานนวัตกรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและ	๘๗
มหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๕ จำนวนเครือข่าย กิจกรรม/โครงการความร่วมมือด้านศิลปะ	๙๐
และวัฒนธรรมระหว่างสำนักกับคณะ/สถาบัน/ชุมชน/องค์กร/หน่วยงานภาครัฐ/	
เอกชน ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ	
ส่วนที่ ๓ สรุปผลการประเมิน	๙๕
สรุปผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ	๙๕

สารบัญ (ต่อ)

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
ภาคผนวก ข
ภาคผนวก ค
ภาคผนวก ง
ภาพกิจกรรม

หน้า
๙๗

ส่วนที่ ๑ บทนำ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ประวัติความเป็นมา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นหน่วยงาน ตามโครงสร้างการบริหารงานของ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีประวัติความเป็นมา ดังนี้

พ.ศ.๒๕๐๑ กระทรวงวัฒนธรรมและสภาวัฒนธรรมอุบลราชธานี กองวัฒนธรรมโอนไปสังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ต่อมาในปี พ.ศ.๒๕๑๕ กองวัฒนธรรมได้โอนไปสังกัดกรมการศาสนา กรมการศาสนาจึงได้จัดสรรงบประมาณสนับสนุนให้แก่สถาบันการศึกษาต่างๆ ที่ดำเนินกิจกรรมด้านวัฒนธรรมไทย ในนามหน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ซึ่งวิทยาลัยครูนครสวรรค์ได้รับงบประมาณส่วนนี้ด้วย และได้ตั้งคณะกรรมการหน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย วิทยาลัยครูนครสวรรค์ขึ้น มีอธิการวิทยาลัยครูนครสวรรค์เป็นประธาน ดำเนินงานจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมวัฒนธรรมไทย ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๒๐ เป็นต้นมา ปรากฏความตามคำนำหนังสือรายงานกิจกรรมของหน่วยประเคราะห์ฯ ๒๕๒๐ ว่า

“หน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย วิทยาลัยครูนครสวรรค์ ได้รับเงินอุดหนุนจาก กองวัฒนธรรม กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดทำโครงการต่างๆ ขึ้นเพื่อศึกษาค้นคว้า ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมของชาติ ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีประจำท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ และจังหวัดใกล้เคียง เป็นการรักษาศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกที่มีค่าของชาติไว้ให้สืบทอดถึงอนุชนรุ่นหลังต่อไป”

พ.ศ.๒๕๒๒ มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีฐานะเทียบเท่ากรม สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ส่งผลให้มีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ศูนย์วัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้านแห่งชาติเกิดขึ้น

พ.ศ.๒๕๒๓ มีการประกาศใช้ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม ออกตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ๒๕๒๒ หน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย วิทยาลัยครูนครสวรรค์จึงเปลี่ยนเป็นศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

พ.ศ.๒๕๒๔ ได้มีการเปลี่ยนชื่อเรียกใหม่จากเดิมคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เป็นศูนย์ศิลปวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

พ.ศ.๒๕๒๗ มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู ฉบับที่ ๒ พ.ศ.๒๕๒๗ ในประกาศฉบับนี้ กำหนดให้มีการแบ่งส่วนราชการในวิทยาลัยครูชัดเจนขึ้น ซึ่งประกอบด้วย คณะวิชา ศูนย์และสำนัก มีฐานะเทียบเท่ากัน ได้แก่ สำนักกิจการนักศึกษา สำนักวางแผนและพัฒนา ศูนย์วิจัยและบริการ และศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

เนื่องจากในมาตรา ๕ แห่ง พ.ร.บ. วิทยาลัยครู ๒๕๑๖ ได้กำหนดบทบาทและภาระหน้าที่ของวิทยาลัยครูไว้ว่า “วิทยาลัยครูมีหน้าที่สอน และผลิตครูถึงระดับปริญญาตรี ทำการวิจัย ส่งเสริมวิชาชีพและวิทย์ฐานะครู ทำนุบำรุงวัฒนธรรม และให้บริการวิชาการแก่สังคม” ดังนั้น ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ (หรือศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูนครสวรรค์) จึงได้ปฏิบัติหน้าที่ให้ครอบคลุมตามภาระงานดังกล่าว

พ.ศ.๒๕๓๔ ได้มีการเปลี่ยนชื่อเรียกตำแหน่งของผู้บริหารในระดับศูนย์จากคำว่า “หัวหน้าศูนย์” เป็น “ผู้อำนวยการศูนย์”

วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๕ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เปลี่ยนชื่อ “วิทยาลัยครู” เป็น “สถาบันราชภัฏ” เพื่อให้สอดคล้องกับภาระงานที่ขยายตัวกว้างขึ้น และมีการประกาศใช้พระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ.๒๕๓๘ วิทยาลัยครูนครสวรรค์ จึงได้รับการยกฐานะเป็น “สถาบันราชภัฏนครสวรรค์”

พ.ศ.๒๕๔๒ คณะผู้บริหารของสถาบันปรับเปลี่ยนโครงสร้างการบริหารงานของสถาบันราชภัฏนครสวรรค์อีกครั้งหนึ่ง ทั้งนี้เพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ.๒๕๓๘ “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม” จึงเปลี่ยนเป็น “สำนักศิลปวัฒนธรรม” และเรียกตำแหน่งผู้บริหารว่า “ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม”

พ.ศ.๒๕๔๘ เปลี่ยนชื่อเรียกจาก “สำนักศิลปวัฒนธรรม” เป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” ตามพระราชบัญญัติการแบ่งส่วนราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ พ.ศ.๒๕๔๘

ปัจจุบัน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีภาระหน้าที่ที่ต้องปฏิบัติ จำแนกตามงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ดังนี้

๑. ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” ได้รับจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน และงบเงินบำรุงการศึกษา แผนงาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีภาระงานหลัก * กิจกรรม ได้แก่ งานพัฒนาบุคลากร งานอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่และนิทรรศการทางวัฒนธรรม งานศึกษาค้นคว้าและวิจัยงานทางด้านวัฒนธรรม ส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น จัดดำเนินการหอวัฒนธรรม

๒. ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะเป็น “ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด” ได้รับการจัดสรรงบประมาณแผ่นดินจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) แผนงานส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม โดยจัดสรรผ่านสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ประมาณปี ๒๐,๐๐๐ บาท และสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นผู้กำหนดภาระงาน หรือ กิจกรรมให้เป็นรายปี

๓. ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะเป็น “หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์” ได้รับงบประมาณแผ่นดิน จัดสรรโดยสำนักงานนโยบายและแผนสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีภาระงานทั้งสิ้น ๔ แผนงาน ได้แก่

แผนงานที่ ๑ : การจัดตั้งหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่น

แผนงานที่ ๒ : การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

แผนงานที่ ๓ : การอบรมสัมมนา เผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

แผนงานที่ ๔ : การจัดตั้งศูนย์รวบรวมข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมและแหล่งชุมชนโบราณ

หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

จังหวัดนครสวรรค์มีบทบาทและความสำคัญ ทั้งในฐานะที่เป็นแหล่งชุมชนโบราณแหล่งวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้าน แหล่งศิลปหัตถกรรม และแหล่งท่องเที่ยวตามธรรมชาติ แต่ยังคงขาดศูนย์กลางที่จะประชาสัมพันธ์เรื่องราวและบอกเล่าถึงความสำคัญเหล่านั้นให้เป็นที่แพร่หลายแม้แต่ชาวจังหวัดนครสวรรค์เองให้ได้รับรู้ ด้วยเหตุนี้คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์จึงมีมติให้จัดตั้งหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ขึ้นในบริเวณเนื้อที่ประมาณ ๕ ไร่ ด้านหน้าสถาบันราชภัฏนครสวรรค์โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

๑. เพื่อเป็นศูนย์ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งสามารถให้บริการการศึกษา ค้นคว้า วิจัย เรื่องราวของจังหวัดนครสวรรค์ ในด้านต่างๆ ได้เป็นอย่างดี อันจะเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่เรื่องราวของท้องถิ่น

๒. เพื่อเป็นศูนย์ข้อมูลการท่องเที่ยวของจังหวัดนครสวรรค์ ทำหน้าที่ในการประชาสัมพันธ์ แหล่งท่องเที่ยวและสถานที่สำคัญของจังหวัดนครสวรรค์แก่นักท่องเที่ยวที่เข้ามาใช้บริการ

๓. เพื่อเป็นสถานที่จัดแสดงนิทรรศการ การแสดงและกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งนอกจากจะเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นแล้วยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัดนครสวรรค์ อีกแห่งหนึ่งด้วยสถาบันราชภัฏนครสวรรค์ในขณะนั้น ได้รับงบประมาณ ๘ ล้านบาท จากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เพื่อจัดสร้างหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เพื่อเป็นอาคารเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๕ รอบ ในวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๓๕ อาคารนี้จึงเป็นศูนย์รวมจิตใจของพสกนิกรชาวนครสวรรค์ด้วย พร้อมกันนี้ได้ขอพระราชทานกราบบังคมทูลเชิญ เสด็จ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และทอดพระเนตรการจัดนิทรรศการ พัฒนาการ ของวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ในวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๓๕ หอวัฒนธรรมประกอบด้วยห้องต่างๆ ดังนี้

๑. ห้องโถงสโสร ใช้จัดนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรมระยะยาวหมุนเวียนไปตามเนื้อหาและวัตถุประสงค ในรูปของศิลปวัตถุ ชิ้นส่วนโบราณสถาน เครื่องมือเครื่องใช้สมัยโบราณ ฯลฯ ทั้งที่พบในจังหวัดนครสวรรค์และ ส่วนอื่นๆ ของประเทศไทย

๒. ห้องนิมมานนรดี ใช้จัดนิทรรศการชั่วคราวเป็นระยะๆ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมต่างๆ และด้านการท่องเที่ยว

๓. ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร ใช้สำหรับจัดการแสดงการละเล่นพื้นบ้านฉายสไลด์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ตลอดจนการประกวดกิจกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมและการอบรมสัมมนา

๔. ห้องศูนย์ข้อมูลท้องถิ่น สำหรับให้บริการการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเรื่องราว ของจังหวัดนครสวรรค์ ในด้านต่างๆ ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันในรูปของ เอกสารตำรา งานวิจัย สมุดข่อย ใบลาน จดหมายเหตุ แผนที่ ภาพถ่าย สไลด์ เทปบันทึกเสียง และวีดีโอเทป

๕. ห้องประชาสัมพันธ์ ใช้เป็นสถานที่ติดต่อประสานงานของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และงานประชาสัมพันธ์ของหอวัฒนธรรม

๖. ห้องดุสิตา เป็นห้องที่ใช้เป็นที่ประทับของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินประกอบพิธีเปิดหอวัฒนธรรม

ส่วนภายนอกอาคารประกอบด้วย ลานแสดงกลางแจ้งทางด้านหน้าของอาคารสำหรับจัดกิจกรรมหรือมหกรรมต่างๆ ทางด้านวัฒนธรรม เช่น การแสดงดนตรี การละเล่นพื้นบ้าน เป็นต้น

จังหวัดนครสวรรค์ได้มอบหมายให้สถาบันราชภัฏนครสวรรค์ในขณะนั้น เป็นผู้ดำเนินงานและดูแลหอวัฒนธรรม และสถาบันราชภัฏนครสวรรค์ได้มอบหมายให้สำนักศิลปวัฒนธรรม ดำเนินงานภาระหน้าที่ในสายงาน

สถานที่ตั้ง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีที่ทำการตั้งอยู่บริเวณส่วนหน้าของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์มีลักษณะเป็นอาคารสองชั้น จัดสร้างตามแบบสถาปัตยกรรมไทยประยุกต์ ตรีมุขโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กหลังคามุงกระเบื้องและบริเวณใกล้เคียงมีอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

ปรัชญา

อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นนครสวรรค์

วิสัยทัศน์

เป็นหน่วยงานแสวงหา พัฒนาองค์ความรู้อย่างมีส่วนร่วม และเป็นศูนย์กลางในการถ่ายทอดความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นนครสวรรค์ โดยใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี

พันธกิจ

๑. แสวงหา อนุรักษ์ สืบสาน และเป็นแหล่งข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. ให้บริการวิชาการและถ่ายทอดความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นนครสวรรค์ ที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่นและสังคม
๓. อนุรักษ์และฟื้นฟู สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครสวรรค์
๔. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการที่มีคุณภาพได้มาตรฐานตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา โปร่งใส ด้วยหลักธรรมาภิบาล

ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. แสวงหา อนุรักษ์ สืบสาน และเป็นแหล่งข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอด ความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นนครสวรรค์ที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่นและสังคม
๓. อนุรักษ์และฟื้นฟู สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครสวรรค์ให้มีความเหมาะสม
๔. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการที่มีคุณภาพได้มาตรฐานตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา โปร่งใส ด้วยหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์

๑. มีการแสวงหา อนุรักษ์ สืบสาน และเป็นแหล่งข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. หน่วยงานและบุคคลภายนอกได้รับการบริการวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพสอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม
๓. มีการส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์และฟื้นฟู สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์
๔. มีระบบบริหารจัดการที่ดีมีคุณภาพได้มาตรฐานตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา โปร่งใส ยึดหลักธรรมาภิบาล

อาคาร สถานที่ ห้องปฏิบัติการ

อาคารสำนักงานผู้อำนวยการ จำนวน	๑	อาคาร
อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน	๑	อาคาร
รวมทั้งหมด	๒	อาคาร

วัสดุ อุปกรณ์ / ครุภัณฑ์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีวัสดุ อุปกรณ์ / ครุภัณฑ์ที่ใช้ดำเนินการดังรายการต่อไปนี้

๑. คอมพิวเตอร์แบบตั้งโต๊ะ	จำนวน ๙ ชุด
๒. พรินเตอร์แบบเลเซอร์	จำนวน ๑ ชุด
๓. ชุดระบำจันเสน	จำนวน ๕ ชุด
๔. กล้องถ่ายรูปดิจิทัล	จำนวน ๒ เครื่อง
๕. เครื่องถ่ายเอกสาร	จำนวน ๑ เครื่อง
๖. เครื่องปรับอากาศ	จำนวน ๑๖ เครื่อง
๗. กล้องวิดีโอ	จำนวน ๑ เครื่อง
๘. คอมพิวเตอร์แบบพกพา (note book)	จำนวน ๔ เครื่อง
๙. เครื่องโปรเจคเตอร์	จำนวน ๒ เครื่อง
๑๐. ที่วี LED	จำนวน ๓ เครื่อง
๑๑. โต๊ะทำงาน	จำนวน ๖ ชุด
๑๒. ชุดรับแขก	จำนวน ๒ ชุด
๑๓. เครื่องเสียงห้องประชุม	จำนวน ๑ ชุด
๑๔. โต๊ะประชุม	จำนวน ๑ ชุด

งบประมาณ

ในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับงบประมาณดำเนินการ ดังนี้

งบประมาณของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งสิ้น ๓,๐๓๐,๐๐๐ บาท ดังนี้

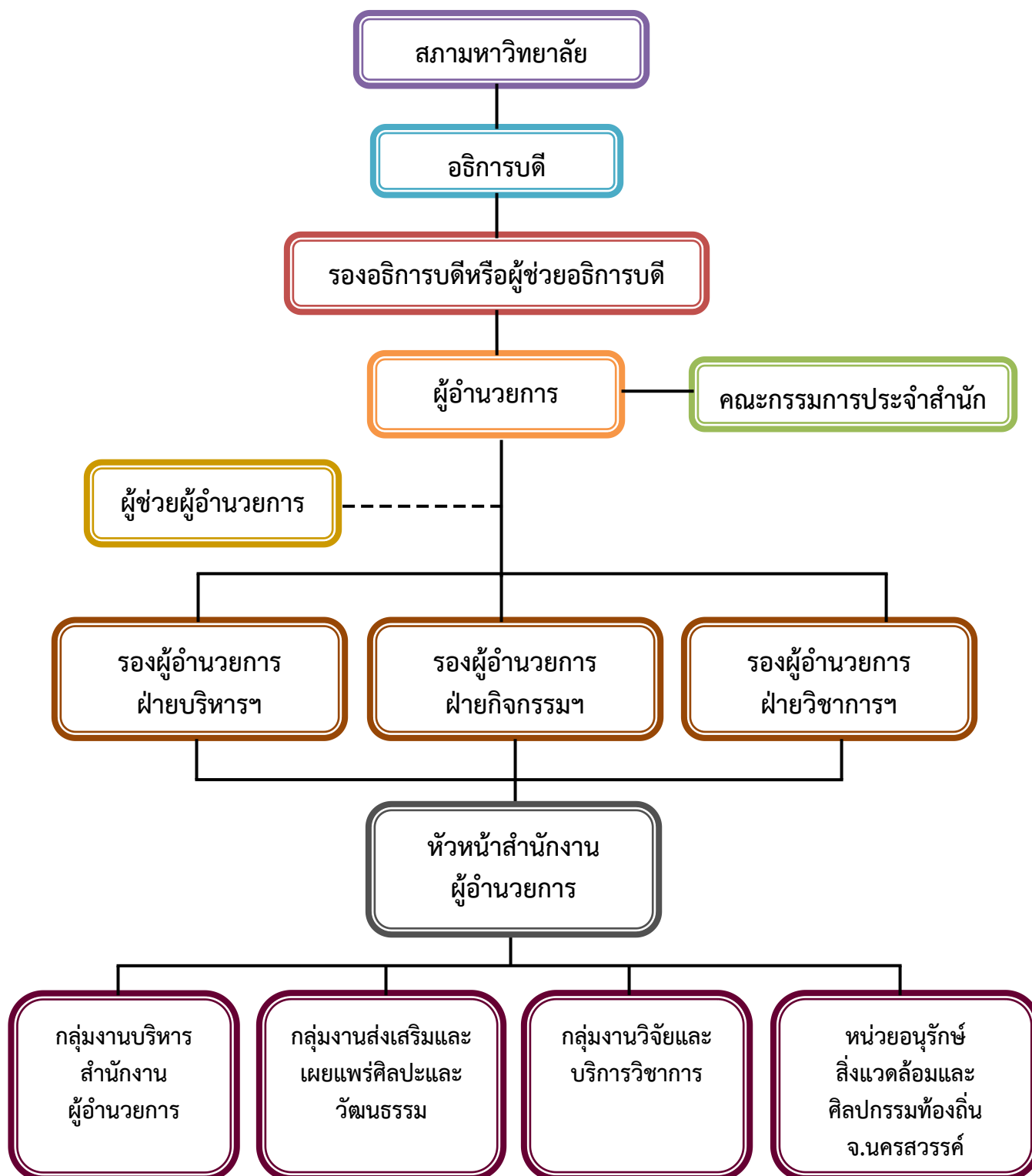
๑. งบประมาณแผ่นดิน ๒,๕๓๐,๐๐๐ บาท

๑.๑ โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑๔๕,๐๐๐ บาท
๑.๒ โครงการบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑๓๐,๐๐๐ บาท
๑.๓ โครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๖๕,๐๐๐ บาท
๑.๔ โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรม	๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท
ชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา	
๑.๕ โครงการพัฒนาศักยภาพบุคคลกร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๙๐,๐๐๐ บาท
๑.๖ โครงการบริหารจัดการสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๗๐,๐๐๐ บาท
และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	
๑.๗ โครงการประกันคุณภาพการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๓๐,๐๐๐ บาท

๒. งบประมาณรายได้ ๕๐๐,๐๐๐ บาท

๒.๑ โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม หอวัฒนธรรม	๓๐,๐๐๐ บาท
จังหวัดนครสวรรค์	
๒.๒ โครงการจัดทำข้อมูลทะเบียนวัตถุด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์	๓๐,๐๐๐ บาท
สำนักงานสำนักศิลปะฯ	
๒.๓ โครงการการพัฒนาระบบฐานข้อมูลวัตถุในเขตพื้นที่จังหวัดนครสวรรค์	๓๐๐,๐๐๐ บาท
๒.๔ โครงการบริหารจัดการสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑๔๐,๐๐๐ บาท
และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	

โครงสร้างการบริหารงาน



ข้อมูล บุคลากร และเจ้าหน้าที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีผู้บริหารทั้งสิ้น ๕ คน หัวหน้างาน ๒ คน และเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน ๔ คน รวมทั้งสิ้น ๑๑ คน โดยจำแนกได้ดังนี้

๑. อาจารย์ ข้าราชการ (สายวิชาการ)	๑	คน
๒. พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	๕	คน
๓. ข้าราชการ (สายสนับสนุน)	๑	คน
๔. พนักงานมหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	๓	คน
๕. พนักงานราชการ (สายสนับสนุน)	๑	คน

บุคลากรในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการบริหาร

๑. อาจารย์ภาสกร วรอาจ	ผู้อำนวยการ
๒. รศ.พรพรประเวศ อธิโนบุญวัฒน์	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและงานวิจัยทางวัฒนธรรม
๓. อาจารย์ธีรพร พรหมมาศ	รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
๔. อาจารย์ชุณฉिता นาคภพ	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารแผนงาน และประกันคุณภาพ
๕. ผศ.ดร.เพ็ญพิศ ชะโกทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๖. นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

หัวหน้ากลุ่มงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. อาจารย์ชุณฉिता นาคภพ	หัวหน้ากลุ่มงานบริหารสำนักงานผู้อำนวยการ
๒. ผศ.ดร.เพ็ญพิศ ชะโกทอง	หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและบริการวิชาการ
๓. อาจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร	หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและ วัฒนธรรม
๔. อาจารย์ภาสกร วรอาจ	หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์

เจ้าหน้าที่ประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. นายปริญญา จันเจริญ	นักวิชาการศึกษา
๒. นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร	นักวิชาการศึกษา
๓. นางช่อลัดดา คันธชิต	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๔. นางสาวธนัชพร ดั่งสุวรรณ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

วัฒนธรรมองค์กรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรมประกอบด้วยบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถในหลากหลายสาขา วัฒนธรรมองค์กรที่ทำให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพเกิดประสิทธิผล คือ การบูรณาการความรู้ความสามารถของบุคลากรเข้าด้วยกัน การปรับกระบวนการทัศน์ให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน มุ่งสู่ผลสำเร็จและเป้าหมายตามพันธกิจของสำนัก การเชื่อมั่นในหลักธรรมาภิบาลและความเป็นกัลยาณมิตรที่ปฏิบัติต่อกัน

เป้าหมายและภารกิจในการประกันคุณภาพการศึกษา

การประกันคุณภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีเป้าหมายดังนี้

๑. เพื่อสำรวจ วิเคราะห์ข้อมูล ปัญหาอุปสรรคและหาวิธีแก้ปัญหาในการดำเนินงานให้บรรลุเป้าประสงค์
๒. เพื่อจัดระบบการบริหารงานภายในสำนัก ให้เกิดความคล่องตัวและมีประสิทธิภาพ
๓. เพื่อประเมินกระบวนการทำงานและผลการทำงานของบุคลากร
๔. เพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ของงาน
๕. เพื่อนำผลการประเมินไปจัดทำแผนพัฒนาสำนัก และแผนพัฒนาบุคลากรให้มีประสิทธิภาพทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม

ระบบและกลไกการประกันคุณภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพภายในที่เป็นระเบียบ มีวิธีการขั้นตอนในการปฏิบัติอย่างเป็นระบบ มีบุคลากรและงบประมาณในการสนับสนุนการดำเนินงานของสำนัก มีการประเมินคุณภาพภายในสำนักร่วมกัน และมีการแต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบในการดำเนินการติดตาม ตรวจสอบ ประเมินด้านการประกันคุณภาพที่ชัดเจน และกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง มีการกำหนดแผน/กิจกรรมในการดำเนินงาน กำหนดภารกิจของผู้ดำเนินงานที่เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ร่วมกันทั้งในระดับผู้บริหาร และผู้ปฏิบัติงาน มีการปฏิบัติตามภารกิจการประกันคุณภาพ ตามนโยบายและแผนงานที่กำหนดไว้ชัดเจน เพื่อการพัฒนาการประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง มีการประเมินระบบกลไกการดำเนินการ มีการเตรียมการเพื่อจัดทำรายงานการศึกษาตนเอง มีการใช้สารสนเทศในการประกันคุณภาพมาวิเคราะห์ปรับปรุงแก้ไข มีการเตรียมการเพื่อรับการตรวจสอบและประเมินระบบการประกันคุณภาพภายใน โดยคณะกรรมการตรวจสอบของมหาวิทยาลัย

การประกันคุณภาพการศึกษามี ๒ ระบบ

๑. ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

เป็นภารกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักของมหาวิทยาลัยในการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมและเป็นหน่วยงานสนับสนุนภารกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของ คณะต่างๆ เพื่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง เน้นการพัฒนาคุณภาพ ให้เกิดขึ้นกับ ผู้เรียนและความพึงพอใจของชุมชนและสังคม

๒. ระบบการประกันคุณภาพการศึกษานอก

เป็นบทบาทของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษาในการประเมิน มหาวิทยาลัย กลุ่มสาขาวิชา (คณะ) เพื่อรับรองมาตรฐานคุณภาพ

ระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายใน มี ๓ ระบบ

๑. การพัฒนาคุณภาพ/การควบคุมคุณภาพ (Quality Control)
๒. การตรวจติดตามคุณภาพ (Quality Audit)
๓. การประเมินคุณภาพ (Quality Assessment)

การดำเนินงานตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายใน

ระบบ	กลไก
๑. การพัฒนาคุณภาพระบบที่สำคัญ คือ ๑.๑ มาตรฐานการประกันคุณภาพภายใน - เกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้ที่พัฒนาขึ้น จำนวน ๖ ตัวบ่งชี้ ๑.๒ มาตรฐานการประกันคุณภาพภายนอก - ของ สมศ. , ก.พ.ร.	๑. กระบวนการพัฒนาคุณภาพ ๑.๑ มีนโยบายการประกันคุณภาพของ ระดับสำนักฯ ๑.๒ มีแผนงานประกันคุณภาพระดับสำนักฯ ๑.๓ มีคณะกรรมการประกันคุณภาพของ สำนัก และคณะกรรมการการตรวจ ติดตามและประเมินคุณภาพระดับสำนักฯ ๑.๔ สร้างเครือข่ายการประกันคุณภาพ ภายในกับหน่วยงานต่างๆ ๑.๕ มีผู้รับผิดชอบกำกับดูแลตัวชี้วัดและ จัดเก็บข้อมูล
๒. การติดตามคุณภาพ มีระบบที่สำคัญคือ - เกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้ที่พัฒนาขึ้น จำนวน ๖ ตัวบ่งชี้ - ตัวชี้วัด ๔ มิติ ของ ก.พ.ร.	๒. กระบวนการติดตามคุณภาพ ๒.๑ จัดประชุมกลุ่มย่อยเพื่อทบทวน ปรับปรุงหรือเทียบเคียงภายในองค์กร และภายนอกองค์กร ๒.๒ มีผู้รับผิดชอบการรายงานประเมินการ ตนเองตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ ๒.๓ มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ๒.๔ มีการจัดเก็บหลักฐานเอกสารที่เกี่ยวข้อง
๓. การประเมินคุณภาพ มีระบบที่สำคัญคือ - การรายงานประเมินตนเองของ สำนัก - การประเมินจากต้นสังกัด - การประเมินคุณภาพมาตรฐานจาก คณะกรรมการภายในหน่วยงาน และ ภายนอกหน่วยงาน	๓. กระบวนการประเมินคุณภาพ ๓.๑ มีคณะกรรมการตรวจสอบรายงานการ ประเมินตนเอง ๓.๒ มีคณะกรรมการตรวจติดตามและประเมิน ระดับสำนัก ๓.๓ เตรียมความพร้อมเพื่อรับการประเมิน เพื่อรับรองมาตรฐานคุณภาพ

ขั้นตอนการดำเนินการประกันคุณภาพ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

P - วางแผนปฏิบัติการโดย

- จัดทำแผนการปฏิบัติราชการ แผนการประกันคุณภาพ
- แต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพและคณะกรรมการดำเนินการ
- กำหนดผู้รับผิดชอบตามรายงานมาตรฐาน/ตัวบ่งชี้โดยจัดทำตารางการบริหารตามรายงานมาตรฐาน/ตัวบ่งชี้
- กำหนดระยะเวลาการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน
- กำหนดแนวทางการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน

D - ดำเนินการตามแผน

- ประชุมสร้างความรู้ความเข้าใจและชี้แจงบุคลากรเกี่ยวกับระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งภายในและภายนอก
- จัดทำกรอบแนวทางการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา
- จัดทำเอกสารรายละเอียดมาตรฐาน/ตัวบ่งชี้ทั้งภายในและมาตรฐาน/ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอกเพื่อประกอบการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา
- ประสานงานกับคณะต่างๆ
- กำกับติดตามการดำเนินงาน

C - ตรวจสอบ / ประเมินผล

- มีคณะกรรมการตรวจติดตามประเมินผลการดำเนินการประกันคุณภาพภายในที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งโดยใช้วิธีสัมภาษณ์ สังเกต ศึกษา เอกสาร
- เก็บรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน เพื่อวิเคราะห์จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางในการพัฒนาในอนาคต

A - การปรับปรุงแก้ไขการดำเนินการ

- สรุปข้อมูลผลการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน ให้ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
- ประชุมบุคลากร ผู้มีหน้าที่ดูแลรับผิดชอบตลอดจนผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อร่วมกันพิจารณานำผลข้อมูลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไขในการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา และเพื่อการจัดทำแผนปฏิบัติราชการในปีต่อไป

สรุปผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๖๐)

องค์ประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๖๐			
	เป้าหมาย ปี ๒๕๖๐	ผลการดำเนินงาน ปี ๒๕๖๐	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ				
๕.๑ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของสถาบัน	๕ ข้อ	๖ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๕			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก				
ตัวบ่งชี้ ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๔ ข้อ	๕ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๒ ระดับความสำเร็จในการให้บริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่สังคม	๔ ข้อ	๕ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๓ จำนวนบทความวิชาการ/บทความวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ	มีการเผยแพร่ ๔ เรื่อง	มีการเผยแพร่ ๕ เรื่อง	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๔ ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ ๘๕	ร้อยละ ๑๐๐	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๔			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๕ ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๔.๐๐ คะแนน	๔.๔๑ คะแนน	๔.๔๑ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๕			๔.๔๑ คะแนน	
สกอ.			๕.๐๐ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก			๔.๘๘ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ของทกองค์ประกอบ			๔.๙๐ คะแนน	

ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดแข็ง	๑. ในการจัดทำแผนการดำเนินงานต่าง ๆ ของสำนักฯ ได้มีการจัดทำสรุปผลการดำเนินงานทุกแผนงาน ดังนี้ ๑. รายงานผลการใช้งบประมาณ ๒. รายงานผลการจัดการความรู้ (KM) ๓. รายงานผลการบริหารความเสี่ยง ๔. รายงานผลการพัฒนาบุคลากร ๕. รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ๒. ในการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงปีงบประมาณ ๖๒ ได้มีการกำหนดความเสี่ยงที่เป็นปัจจัยภายใน เรื่อง ขาดบุคลากรที่มีความรู้ทางด้านวิจัยและบริการวิชาการ เพื่อหาแนวทางการป้องกัน/แก้ไขความเสี่ยง โดยขอความร่วมมือบุคลากรจากหน่วยงานภายใน/ภายนอก ในการดำเนินงานด้านวิจัยและบริการวิชาการ สร้างความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อดำเนินงานด้านวิจัยและบริการวิชาการร่วมกัน และปัจจัยภายนอก เรื่อง ขาดการสืบทอด การรวบรวมข้อมูลศิลปะและวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น โดยได้มีการจัดเก็บข้อมูลการรำกลองยาว มีการลงพื้นที่ที่วัดหนองโพ (หลวงพ่อเดิม) อ.ตาคลี จ.นครสวรรค์ เพื่อเก็บข้อมูล และการเดินกำรำเคียว มีการลงพื้นที่ ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อำเภอยะหริ่ง จังหวัดนครสวรรค์ เพื่อเก็บข้อมูล ๓. การจัดทำแผนจัดการความรู้ (KM) ปีการศึกษา ๒๕๖๑ สำนักฯ ได้มีการจัดการความรู้ภายในหน่วยงานตามความสนใจของบุคลากร เรื่อง กระบวนการขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณ และมีการจัดการความรู้ภายนอกหน่วยงานเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การรำกลองยาว และการเดินกำรำเคียว
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
-	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	๑. ในการดำเนินการจัดทำแผนงานต่าง ๆ จะต้องมียุทธศาสตร์การสรุปผลการดำเนินงานตามแผน ๒. ความเสี่ยงในเรื่องบุคลากรที่ลดลงทำให้บุคลากรไม่เพียงพอ ควรจะนำมาพิจารณาเป็นประเด็นความเสี่ยงภายในเรื่องของบุคลากร โดยเขียนให้เห็นถึงความจำเป็นที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของสำนักฯ ๓. การจัดการความรู้ยากให้ทางสำนักฯ ดำเนินการทั้งภายในหน่วยงานและภายนอกหน่วยงาน โดยภายในหน่วยงานเป็นการจัดการความรู้ตามความสนใจของบุคลากรในสำนักฯ ภายนอกหน่วยงานเป็นการจัดการความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น
วิธีปฏิบัติที่ดี	
-	

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดแข็ง	๑. ในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักได้จัดตั้งงบประมาณ โครงการจัดทำข้อมูลทะเบียนวัตถุด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ จำนวนเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท โดยจัดทำบัญชีรายชื่อทะเบียนวัตถุโบราณของหอวัฒนธรรม และนำเสนอด้วยสื่อดิจิทัล เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ข้อมูลวัตถุโบราณขึ้นบนเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์เพื่อเผยแพร่สู่บุคคลภายนอก ๒. ในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักได้สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ดังนี้ ๒.๑ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา เขต ๔๒ นครสวรรค์ ๒.๒ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษานครสวรรค์ เขต ๑ ๒.๓ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษานครสวรรค์ เขต ๒ ๒.๔ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษานครสวรรค์ เขต ๓ ๓. ในการจัดทำของที่ระลึกเพื่อจำหน่ายอยู่ระหว่างการพิจารณาดำเนินการในปีงบประมาณ ๒๕๖๓
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
-	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
๑. ควรจะนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาช่วยเพิ่มความน่าสนใจให้กับนิทรรศการ เนื่องจากปัจจุบันเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันค่อนข้างมาก ๒. ในเรื่องของงบประมาณควรสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกหรืออาจจะทำของที่ระลึกจำหน่ายเพื่อหารายได้มาปรับปรุงพัฒนาหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	
วิธีปฏิบัติที่ดี	
-	

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒ ระดับความสำเร็จในการให้บริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่สังคม

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดแข็ง	๑. ในการจัดทำกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ ได้มีการกำหนดตัวชี้วัด เป้าหมายความสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม/โครงการให้มีความสอดคล้องกัน ๒. ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ สำนักฯ ได้มีการจัดกิจกรรม/โครงการร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ดังนี้ ๒.๑ โครงการกิจกรรมการจัดนิทรรศการไทยอนุรักษ์ในงาน “แจ้แล้วเวสาลี” ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๖ – ๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ เมืองเก่าเวสาลี อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในนามหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์ร่วมมือกับองค์การบริหารส่วนตำบลลำโรงชัย จังหวัดนครสวรรค์ ๒.๒ โครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๔๒ นครสวรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิษณุโลก เขต ๑ เขต ๒ และเขต ๓ ๒.๓ โครงการจัดกระบวนการ และกิจกรรม work shop เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชน ในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การรำกลองยาว” เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ บริเวณวัดหนองโพ อ.ตากลี จ.นครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับชุมชนบริเวณวัดหนองโพ ๒.๔ โครงการจัดกระบวนการ และกิจกรรม work shop เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชน ในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การเต้นกำรำเคียว” เมื่อ
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
-	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
๑. ในการกำหนดตัวชี้วัดเป้าหมายของโครงการให้ดูวัตถุประสงค์ของโครงการเป็นหลัก ๒. อาจจัดกิจกรรม/โครงการร่วมกับหน่วยงานภายนอกเพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือ	
วิธีปฏิบัติที่ดี	
-	

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
	วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล ๒.๕ โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการและการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม เมื่อวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับชุมชนบ้านหาดเสลา ชุมชนบ้านมอญ และคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓ จำนวนบทความวิชาการ/บทความวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดแข็ง	๑. ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ สำนักฯ ได้มีการสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก และภายในคณะ ทั้ง ๕ คณะ ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกัน
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
-	๒. ในปีการศึกษา ๒๕๖๒ สำนักฯ ได้มีการจัดตั้งงบประมาณจัดทำเอกสารสำหรับเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๒๕,๐๐๐ บาท โดยจัดสรรให้คณะละ ๕,๐๐๐ บาท ๓. ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ ได้มีการปรับเปลี่ยนตัวชี้วัดเพิ่มเติมของสำนักฯ ใหม่ โดยปรับเปลี่ยนเป็นจำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
๑. อาจจะสร้างความร่วมมือกับคณะ สำนักอื่น ๆ ในการจัดทำบทความวิชาการ/บทความวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๒. สนับสนุนการเผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับหน่วยงานอื่น ๆ	
วิธีปฏิบัติที่ดี	
-	

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๔ ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดแข็ง	๑. ในการจัดทำกิจกรรม/โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ ได้มีการกำหนดตัวชี้วัด เป้าหมายความสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม/โครงการให้มีความสอดคล้องกัน
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
-	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
๑. ในการกำหนดตัวชี้วัดเป้าหมายของโครงการให้ดู วัตถุประสงค์ของโครงการเป็นหลัก	๒. ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ ได้มีการปรับเปลี่ยนตัวชี้วัดเพิ่มเติมของสำนักฯ ใหม่ โดยปรับเปลี่ยนเป็นจำนวนผลงานนวัตกรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม
วิธีปฏิบัติที่ดี	
-	

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๕ ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินการประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ																
จุดแข็ง	๑. ในการจัดทำสรุปผลการประเมินความพึงพอใจผู้เข้าชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ได้มีการจัดเก็บข้อมูลแยกตามกลุ่มผู้เข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม ดังนี้ <table><tr><th>สถานะ</th><th>จำนวน</th></tr><tr><td>นักเรียน/นิสิต/นักศึกษา</td><td>๗๑</td></tr><tr><td>ข้าราชการ/พนักงานของรัฐ</td><td>๑๐</td></tr><tr><td>พนักงานรัฐวิสาหกิจ/บริษัทเอกชน</td><td>๐</td></tr><tr><td>ธุรกิจส่วนตัว</td><td>๒</td></tr><tr><td>เกษียณ</td><td>๑</td></tr><tr><td>อื่น ๆ</td><td>๐</td></tr><tr><td>รวม</td><td>๘๔</td></tr></table>	สถานะ	จำนวน	นักเรียน/นิสิต/นักศึกษา	๗๑	ข้าราชการ/พนักงานของรัฐ	๑๐	พนักงานรัฐวิสาหกิจ/บริษัทเอกชน	๐	ธุรกิจส่วนตัว	๒	เกษียณ	๑	อื่น ๆ	๐	รวม	๘๔
สถานะ		จำนวน															
นักเรียน/นิสิต/นักศึกษา		๗๑															
ข้าราชการ/พนักงานของรัฐ		๑๐															
พนักงานรัฐวิสาหกิจ/บริษัทเอกชน		๐															
ธุรกิจส่วนตัว	๒																
เกษียณ	๑																
อื่น ๆ	๐																
รวม	๘๔																
-																	
จุดที่ควรพัฒนา																	
-																	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง																	
๑. ในการจัดเก็บข้อมูลแบบประเมินความพึงพอใจอยากให้มีการแยกกลุ่มผู้เข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม ว่ามีกลุ่มใดบ้าง ๒. อาจจะเพิ่มการประชาสัมพันธ์ทางโซเชียลเน็ตเวิร์กเพื่อให้มีผู้เข้ามาเยี่ยมชมเพิ่มมากขึ้น																	
วิธีปฏิบัติที่ดี	๒. ได้มีการจัดทำ เว็บไซต์ Facebook ของหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งเป็นช่องทางในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ กิจกรรม/โครงการ และบริการด้านต่าง ๆ ของหอวัฒนธรรมฯ อีกทั้งยังได้มีการจัดทำ QR Code ทะเบียนวัตถุโบราณของหอวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มความน่าสนใจในการเข้ามาเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมฯ ๓. ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ ได้มีการปรับเปลี่ยนตัวชี้วัดเพิ่มเติมของสำนักฯ ใหม่ โดยปรับเปลี่ยนเป็นจำนวนเครือข่าย กิจกรรม/โครงการความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรมระหว่างสำนักกับคณะ/สถาบัน/ชุมชน/องค์กร/หน่วยงานภาครัฐ/เอกชน ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ																
-																	

สรุปผลการประเมิน ปีการศึกษา ๒๕๖๑

องค์ประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๖๑			
	เป้าหมาย ปี ๒๕๖๑	ผลการ ดำเนินงาน ปี ๒๕๖๑	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ				
๕.๑ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของสถาบัน	๕ ข้อ	๖ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๕			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก				
ตัวบ่งชี้ ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๔ ข้อ	๕ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๒ ระดับความสำเร็จในการให้บริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่สังคม	๔ ข้อ	๕ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๓ จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ	๘ กิจกรรม/ โครงการ	๑๐ กิจกรรม/ โครงการ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๔ จำนวนผลงานนวัตกรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม	๔ ข้อ	๔ ข้อ	๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๔			๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๕ จำนวนเครือข่าย กิจกรรม/โครงการความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรมระหว่างสำนักกับคณะ/สถาบัน/ชุมชน/องค์กร/หน่วยงานภาครัฐ/เอกชน ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ	๔ คะแนน	๕ คะแนน	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๕			๕ คะแนน	
สกอ.			๕.๐๐ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก			๔.๘๐ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ			๔.๘๓ คะแนน	

ส่วนที่ ๒

ผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

ผลการประเมินตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้

องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ
กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของสถาบัน

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

ตัวบ่งชี้ ๑. ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

ตัวบ่งชี้ ๒. ระดับความสำเร็จในการให้บริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม
แก่สังคม

ตัวบ่งชี้ ๓. จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์
ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน
สังคม และประเทศชาติ

ตัวบ่งชี้ ๔. จำนวนผลงานนวัตกรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและ
มหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม

ตัวบ่งชี้ ๕. จำนวนเครือข่าย กิจกรรม/โครงการความร่วมมือด้านศิลปะและ
วัฒนธรรมระหว่างสำนักกับคณะ/สถาบัน/ชุมชน/องค์กร/หน่วยงาน
ภาครัฐ/เอกชน ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ

องค์ประกอบที่ ๕	การบริหารจัดการ
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑	การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน
	และเอกลักษณ์ของสถาบัน
ชนิดของตัวบ่งชี้	กระบวนการ
คำอธิบายตัวบ่งชี้	สถาบันอุดมศึกษามีพันธกิจหลัก คือ การเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม
	และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในการดำเนินพันธกิจหลัก สถาบันอุดมศึกษาจำเป็นต้อง
	ดำเนินงานผ่านสำนัก ดังนั้นสำนักต้องมีการพัฒนาแผนเพื่อกำหนดทิศทางการพัฒนาและการ
	ดำเนินงานของสำนักให้สอดคล้องกับเป้าหมายและกลุ่มสถาบันตลอดจนมีการบริหารทั้งด้าน
	บุคลากร การเงิน ความเสี่ยงและการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อสนับสนุนการดำเนินงาน
	ตามพันธกิจหลักให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้
เกณฑ์มาตรฐาน	๑. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของสำนักและ
	สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของสำนัก/สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของ
	สำนัก และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลา
	เพื่อให้บรรลุตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อ
	พิจารณาอนุมัติ
	๒. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดขึ้น
	จากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของ
	สำนักและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม
	๓. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง ๑๐ ประการที่อธิบายการดำเนินงาน
	อย่างชัดเจน
	๔. ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และ
	แหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะ
	และวัฒนธรรม และด้านการบริหารจัดการ จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลาย
	ลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง
	๕. การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ
	และสายสนับสนุน
	๖. ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและ
	สอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของสำนักที่ได้ปรับให้การทำงานด้านการประกัน
	คุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานสำนักตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ
	การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : อาจารย์ภาสกร วรอาจ อาจารย์ชุนษิตา นาคภาพ	ผู้จัดเก็บข้อมูล : นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร
โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๔๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๖ , ๑๑๓๗	โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๔๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔-๕ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖ ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
✓	๑	พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของสำนักและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของสำนัก/สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของสำนัก และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีกระบวนการพัฒนาแผนกลยุทธ์โดยการมีส่วนร่วมของผู้บริหาร และบุคลากร ตั้งแต่การทบทวนผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณที่ผ่านมา มีการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมขององค์กรทั้งภายใน-ภายนอก เพื่อกำหนด กลยุทธ์ และทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เพื่อนำผลจากการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมขององค์กรไปใช้ในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ตามลำดับขั้นตอนดังนี้ ๑. สำนักฯ จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำและพัฒนาแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการ และแผนปฏิบัติการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ๒. สำนักฯ ได้จัดให้มีการประชุมเชิงปฏิบัติการการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมองค์กร เพื่อให้บุคลากรทุกคนร่วมกันวิเคราะห์สภาวะองค์กร หาจุดอ่อน จุดแข็ง โอกาส และอุปสรรค ของสำนักฯ เพื่อนำไปสู่การจัดทำรายงานการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมองค์กร กำหนดกลยุทธ์ และทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ของสำนักฯ ให้สอดคล้องกับสภาวะการณปัจจุบัน โดยให้เชื่อมโยงสอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของมหาวิทยาลัย และแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย และสอดคล้องตามกรอบแผนอุดมศึกษา และ แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาฯ ซึ่งจากการวิเคราะห์ SWOT และการจัดทำ TOWS Matrix มีดังนี้ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมปัจจัยภายใน	๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๑ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๑ และแผนที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพ การศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๒ และแผนที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพ การศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๒ การประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์ด้านการเงิน แผนปฏิบัติการประจำปี แผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๑ และแผนจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ การประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน			หลักฐาน
			ประเด็น	จุดแข็ง (S)	จุดอ่อน (W)	
			๑. ด้านโครงสร้างและนโยบาย	๑. มีโครงสร้างองค์กรที่เน้นการมีส่วนร่วม ๒. มีนโยบายการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ชัดเจน ๓. มีแผนกลยุทธ์ที่ชัดเจน สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ๔. มีโครงสร้างองค์กรที่มีแบบแผนและระบบที่ชัดเจน ๕. มีขอบเขตการทำงาน และกำหนดบทบาทภาระหน้าที่รับผิดชอบของบุคลากรไว้อย่างชัดเจน	๑. ขอบเขตการทำงาน และภาระหน้าที่รับผิดชอบของบุคลากรมีมาก ๒. โครงสร้างองค์กรเป็นการบังคับบัญชาที่แบ่งเป็นสายงาน ทำให้ต้องรอการตัดสินใจจากผู้บริหาร ๓. การมีส่วนร่วมในการจัดทำแผน ๔. การเปลี่ยนแปลงนโยบายการบริหารงาน ๕. การจัดทำแผนมีความล่าช้า	ด้านการเงิน แผนปฏิบัติราชการประจำปี แผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๒ และแผนจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๓ การวิเคราะห์สถานะองค์กร กำหนดกลยุทธ์ และการทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ โดยการวิเคราะห์ SWOT ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ และ ๒๕๖๒ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๔ แผนกลยุทธ์ (แผนปฏิบัติราชการ ๔ ปี ๒๕๖๑-๒๕๖๔)
			๒. ด้านผลผลิตและการบริการ	๑. มีผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาอยู่ในระดับดีมาก ๒. มีการให้บริการที่ตอบสนองความต้องการผู้รับบริการ ๓. มีผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการที่สามารถบรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ในทุกประเด็น ๔. มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการที่ตอบสนองความต้องการของผู้เข้าร่วมงาน	๑. ขาดการติดตามผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ ๒. จำนวนผู้เข้าร่วมบางกิจกรรม/โครงการไม่เป็นไปตามเป้าหมาย ๓. เป้าหมายการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการยังไม่ท้าทาย ๔. ยังขาดระบบอำนวยความสะดวกในการให้บริการ	๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๕ แผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี ๒๕๖๑-๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๖ แผนปฏิบัติราชการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ และ ๒๕๖๒ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๗ รายงานการประชุม คณะกรรมการบริหารสำนักครั้งที่ ๑/๒๕๖๑ และ ๓/๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๘ รายงานการประชุม คณะกรรมการประจำสำนักครั้งที่ ๑/๒๕๖๑ และ ๓/๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๙
			๓. ด้านบุคลากร	๑. บุคลากรของสำนักศิลปะมีการทำงานเป็นทีมและ	๑. จำนวนบุคลากรของสำนักศิลปะยังไม่เพียงพอ	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน			หลักฐาน
				ยอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน ๒.บุคลากรของสำนักศิลปะมีความมุ่งมั่นและทุ่มเทในการปฏิบัติงานอย่างเต็มความสามารถ ๓.บุคลากรของสำนักศิลปะมีความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย ตรงตามคุณวุฒิและสามารถขอตำแหน่งงานในระดับที่สูงขึ้นได้ ๔.ได้รับความร่วมมือจากบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยในการเข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๕.บุคลากรของสำนักศิลปะได้รับการพัฒนาตนเองโดยการฝึกอบรมตามความต้องการและตรงความชำนาญทุกปี	สำหรับกลุ่มงานวิจัยและบริการวิชาการ ๒.ขาดบุคลากรฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ ๓.จำนวนบุคลากรของสำนักศิลปะยังไม่เพียงพอสำหรับการจัดกิจกรรมบริการวิชาการของสำนักศิลปะ ๔.จำนวนบุคลากรของสำนักศิลปะยังไม่เพียงพอสำหรับกลุ่มงานส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ๕.จำนวนบุคลากรของสำนักศิลปะยังไม่เพียงพอสำหรับกลุ่มงานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	บันทึกข้อความ การพิจารณาอนุมัติยุทธศาสตร์แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติราชการประจำปี โดยอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๑๐ รายงานการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๑๑ รายงานสรุปผลการติดตามและประเมินโครงการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๑๒ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักครั้งที่ ๒/๒๕๖๑ และ ๓/๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๑๓ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักครั้งที่ ๓/๒๕๖๑
			๔. ด้านการเงิน	๑.มีการสนับสนุนงบประมาณจากภายในมหาวิทยาลัยด้านการจัดกิจกรรมวันสำคัญของชาติอย่างเพียงพอ ๒.มีการสนับสนุนงบประมาณจากภายในมหาวิทยาลัยด้านการพัฒนาบุคลากรอย่าง	๑.นโยบายการเบิกจ่ายของมหาวิทยาลัยมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ๒.การสนับสนุนงบประมาณจากภายในมหาวิทยาลัยสำหรับหอวัฒนธรรมยังไม่	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน			หลักฐาน
				เพียงพอ ตามความต้องการฝึกอบรม ๓.มีการสนับสนุนงบประมาณจากภายในมหาวิทยาลัยด้านการจัดกิจกรรมวันสำคัญทางศาสนาอย่างเพียงพอ ๔.มีการสนับสนุนงบประมาณจากภายในมหาวิทยาลัยด้านการจัดกิจกรรมบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างเพียงพอ ๕.มีการสนับสนุนงบประมาณจากภายในมหาวิทยาลัยด้านวิจัยทางวัฒนธรรมอย่างเพียงพอ	เพียงพอ ๓.การจัดสรรงบประมาณไม่เกินไปตามนโยบายที่กำหนดไว้ ๔.ขาดงบประมาณในการตรวจสอบบัญชีโครงการจากการจัดบริการวิชาการกรณีจัดเก็บรายได้ ๕.การเบิกจ่ายบางอย่างเกิดความล่าช้าเนื่องจากรายละเอียดในการเบิกจ่ายที่เพิ่มมากขึ้น	
			๕. ด้านวัสดุอุปกรณ์	๑.มีพื้นที่สำหรับการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมภายในหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๒.หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์เป็นที่รู้จักโดยทั่วไปสำหรับบุคลากรในมหาวิทยาลัย ๓.มีพื้นที่สำหรับการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมภายในหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์	๑.ยังไม่มีความพร้อมด้านอาคารและสถานที่สำหรับการจัดกิจกรรมบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม เช่น ห้องสุขา ๒.จำนวนสถานที่สำหรับการจัดกิจกรรมบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่เพียงพอ ๓.พื้นที่ภายในหอวัฒนธรรมมีขนาดเล็กทำให้รองรับผู้เข้าเยี่ยมชมได้จำนวนน้อย	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน			หลักฐาน
			๖. ด้าน การบริหาร จัดการ	๑.การจัดกิจกรรม บริการวิชาการด้าน ศิลปะและ วัฒนธรรมมีรูปแบบ ที่หลากหลาย ๒.การจัดกิจกรรม บริการวิชาการด้าน ศิลปะและ วัฒนธรรมมีรูปแบบ ที่สะท้อนวิถี วัฒนธรรมใน ท้องถิ่นได้ ๓.สำนักศิลปะมี โครงสร้างการ ดำเนินงานที่ชัดเจน ๔.มีการจัดกิจกรรม ด้านศิลปะและ วัฒนธรรมเพื่อมอบ องค์ความรู้ หรือ ถ่ายทอดองค์ความรู้ แก่ผู้เข้ารับการ อบรม	๑.ชาดระบบกลไก สนับสนุนการ ขับเคลื่อนไปสู่เชิง พาณิชย์ ๒.มหาวิทยาลัยมีการ ปรับแผน ยุทธศาสตร์ด้าน ศิลปะและ วัฒนธรรม ทำให้ นโยบายการ ดำเนินงานของ มหาวิทยาลัยยังไม่ ชัดเจน ๓.ไม่สามารถ จัดทำแผนปฏิบัติ การตามกรอบ ระยะเวลาที่ มหาวิทยาลัย กำหนด ๔.การจัดกิจกรรม ด้านศิลปะและ วัฒนธรรมยังไม่ ตอบสนองความ ต้องการอย่าง ครบถ้วน	
			การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมปัจจัยภายนอก			
			ประเด็น	โอกาส (O)	อุปสรรค (T)	
			๑. ด้าน สังคมและ วัฒนธรรม	๑. อยู่ในพื้นที่ที่มี ความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมและ ชาติพันธุ์ ๒. มีการสร้าง เครือข่ายความ ร่วมมือด้านศิลปะ และวัฒนธรรม ภายนอก มหาวิทยาลัย ร่วมกัน ๓. ได้รับความ ร่วมมือจากวิทยากร หรือ ผู้เชี่ยวชาญ ด้านองค์ความรู้ทาง ศิลปะและ	๑. บุคคลภายนอกยังขาดความ ตระหนักถึง ความสำคัญใน การช่วยกัน อนุรักษ์ พันธุ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น ของจังหวัด นครสวรรค์ให้คง อยู่สืบไป ๒. บุคคลภายนอกยังขาดความ ตระหนักถึง ความสำคัญใน	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน			หลักฐาน
				วัฒนธรรมภายนอกมหาวิทยาลัย ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๔. อยู่ในแหล่งข้อมูลประวัติศาสตร์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๕. มีองค์กรภายนอกที่เข้มแข็งในการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมร่วมกัน	การช่วยกันอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ให้คงอยู่สืบไป ๓. คนรุ่นใหม่ยังขาดความสนใจในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ๔.เยาวชนมีความสนใจในการเรียนรู้วัฒนธรรมในอดีตน้อย ๕. ขาดการสืบทอดศิลปะและวัฒนธรรมจากรุ่นสู่รุ่น	
			๒. ด้านเทคโนโลยี	๑. มีช่องทางที่หลากหลายในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูล ๒. มีเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่จะช่วยสนับสนุนการดำเนินงาน ๓. มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่เข้าถึงได้ง่าย	๑. ประชาชนให้ความสนใจในการสืบค้นข้อมูลด้านเทคโนโลยีวัฒนธรรมน้อย ๒. ขาดการตรวจสอบข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมก่อนการนำเสนอข้อมูล ๓. มีการนำเทคโนโลยีไปประยุกต์ใช้ทางด้านวัฒนธรรมอย่างไม่เหมาะสม	
			๓. ด้านเศรษฐกิจ	๑. อยู่ในจังหวัดที่มีแหล่งทรัพยากรที่หลากหลาย ๒. อยู่ในแหล่งเศรษฐกิจชุมชน ๓. มีต้นทุนทางสังคมและ	๑. ขาดระบบกลไกสนับสนุนการขับเคลื่อนไปสู่เชิงพาณิชย์ ๒. ขาดกลไกในการสร้างมูลค่าเพิ่มทาง	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน			หลักฐาน																			
				วัฒนธรรมที่สามารถเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๔. มีการสนับสนุนงบประมาณจากภายนอกมหาวิทยาลัยในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	เศรษฐกิจ ๓.การจัดสรรงบประมาณที่ลดลงจากรัฐบาล ๔.นโยบายเร่งรัดการเบิกจ่ายของรัฐบาล																				
			๔. ด้านการเมืองและกฎหมาย	๑. รัฐบาลส่งเสริมสนับสนุน การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในสถานศึกษา ๒. รัฐบาลมีนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในเชิงรุกชัดเจน ๓. รัฐบาลมีการประกาศให้มีความสำคัญในการดำเนินงานตามนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. นโยบายเร่งรัดการเบิกจ่ายของรัฐบาล ๒. การจัดสรรงบประมาณไม่เป็นที่กำหนดไว้ ๓. มีการเปลี่ยนแปลงนโยบายบ่อย อาจจะส่งผลกระทบต่อการทำงาน																				
			สรุปการวิเคราะห์ค่าน้ำหนัก คะแนน ประเด็นสภาพแวดล้อมภายใน																						
			<table><tr><th>ประเด็น</th><th rowspan="2">น้ำหนัก</th><th rowspan="2">สรุปผลการวิเคราะห์</th></tr><tr><th>สภาพแวดล้อมภายใน</th></tr><tr><td>๑. ด้านโครงสร้างและนโยบาย</td><td>๐.๑๖</td><td>-๐.๐๔</td></tr><tr><td>๒. ด้านผลผลิตและการบริการ</td><td>๐.๑๗</td><td>๐.๐๒</td></tr><tr><td>๓. ด้านบุคลากร</td><td>๐.๑๗</td><td>๐.๐๑</td></tr><tr><td>๔. ด้านการเงิน</td><td>๐.๑๗</td><td>-๐.๐๑</td></tr><tr><td>๕. ด้านวัสดุอุปกรณ์</td><td>๐.๑๖</td><td>๐.๐๐</td></tr></table>				ประเด็น	น้ำหนัก	สรุปผลการวิเคราะห์	สภาพแวดล้อมภายใน	๑. ด้านโครงสร้างและนโยบาย	๐.๑๖	-๐.๐๔	๒. ด้านผลผลิตและการบริการ	๐.๑๗	๐.๐๒	๓. ด้านบุคลากร	๐.๑๗	๐.๐๑	๔. ด้านการเงิน	๐.๑๗	-๐.๐๑	๕. ด้านวัสดุอุปกรณ์	๐.๑๖	๐.๐๐
ประเด็น	น้ำหนัก	สรุปผลการวิเคราะห์																							
สภาพแวดล้อมภายใน																									
๑. ด้านโครงสร้างและนโยบาย	๐.๑๖	-๐.๐๔																							
๒. ด้านผลผลิตและการบริการ	๐.๑๗	๐.๐๒																							
๓. ด้านบุคลากร	๐.๑๗	๐.๐๑																							
๔. ด้านการเงิน	๐.๑๗	-๐.๐๑																							
๕. ด้านวัสดุอุปกรณ์	๐.๑๖	๐.๐๐																							

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน																									
			<table><tr><td>๖. ด้านการบริหารจัดการ</td><td>๐.๑๗</td><td>๐.๐๘</td></tr><tr><td>รวม</td><td>๑.๐๐</td><td>๐.๐๖</td></tr></table> สรุปการวิเคราะห์ค่าน้ำหนัก คะแนน ประเด็น สภาพแวดล้อมภายนอก <table><tr><th>ประเด็น</th><th rowspan="2">น้ำหนัก</th><th rowspan="2">สรุปผลการวิเคราะห์</th></tr><tr><th>สภาพแวดล้อมภายนอก</th></tr><tr><td>๑. ด้านสังคมและวัฒนธรรม</td><td>๐.๒๕</td><td>-๐.๐๓</td></tr><tr><td>๒. ด้านเทคโนโลยี</td><td>๐.๒๕</td><td>๐.๐๔</td></tr><tr><td>๓. ด้านเศรษฐกิจ</td><td>๐.๒๕</td><td>-๐.๐๔</td></tr><tr><td>๔. ด้านการเมืองและกฎหมาย</td><td>๐.๒๕</td><td>-๐.๐๗</td></tr><tr><td>รวม</td><td>๑.๐๐</td><td>-๐.๑๐</td></tr></table> กราฟวิเคราะห์ตำแหน่งยุทธศาสตร์ของสำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม โอกาส STARS Question Marks แข็งแกร่ง อ่อนแอ จุดแข็ง จุดอ่อน ไม่แข็งแกร่ง ไม่อ่อนแอ CASH COW DOG อุปสรรค สถานภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมอยู่ในตำแหน่ง CASH COW “ไม่เอื้อแต่แข็งแกร่ง” ST (ปัจจัยภายในที่เป็นจุดแข็ง ปัจจัยภายนอกที่เป็นอุปสรรค) เนื่องจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีข้อได้เปรียบที่เป็นจุดแข็งหลายประการที่จะช่วยลดอุปสรรคจากภายนอก รวมทั้งมีโอกาที่จะก่อให้เกิดการพัฒนาในองค์กร ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีหัตถ์วัฒนธรรมที่ช่วยในการขับเคลื่อนกล	๖. ด้านการบริหารจัดการ	๐.๑๗	๐.๐๘	รวม	๑.๐๐	๐.๐๖	ประเด็น	น้ำหนัก	สรุปผลการวิเคราะห์	สภาพแวดล้อมภายนอก	๑. ด้านสังคมและวัฒนธรรม	๐.๒๕	-๐.๐๓	๒. ด้านเทคโนโลยี	๐.๒๕	๐.๐๔	๓. ด้านเศรษฐกิจ	๐.๒๕	-๐.๐๔	๔. ด้านการเมืองและกฎหมาย	๐.๒๕	-๐.๐๗	รวม	๑.๐๐	-๐.๑๐	
๖. ด้านการบริหารจัดการ	๐.๑๗	๐.๐๘																											
รวม	๑.๐๐	๐.๐๖																											
ประเด็น	น้ำหนัก	สรุปผลการวิเคราะห์																											
สภาพแวดล้อมภายนอก																													
๑. ด้านสังคมและวัฒนธรรม	๐.๒๕	-๐.๐๓																											
๒. ด้านเทคโนโลยี	๐.๒๕	๐.๐๔																											
๓. ด้านเศรษฐกิจ	๐.๒๕	-๐.๐๔																											
๔. ด้านการเมืองและกฎหมาย	๐.๒๕	-๐.๐๗																											
รวม	๑.๐๐	-๐.๑๐																											

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน								
			ยุทธในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และอยู่ในพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ การวิเคราะห์เชิงยุทธศาสตร์ SWOT analysis (TOWS Matrix) <table><tr><th>SO Strategies (รุกไปข้างหน้า)</th><th>WO Strategies (พัฒนาภายใน)</th></tr><tr><td> ๑. ส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานที่หลากหลายด้าน ๒. จัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น ๓. สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและภายนอกด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๔. พัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่น ๕. เพิ่มประสิทธิภาพการทำงานระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในด้านการบริหารจัดการให้มีความสะดวก รวดเร็ว </td><td> ๑. สร้างความร่วมมือจากหน่วยงานภายในหรือภายนอกในด้านบุคลากร ๒. ส่งเสริมให้ปราชญ์ชาวบ้านได้ถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อรวบรวมเป็นองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ๓. จัดตั้งงบประมาณสนับสนุนให้กับคณะหน่วยงานอื่นๆ ในการเข้าร่วมจัดทำผลงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับสำนักฯ ๔. ขอ งบประมาณสนับสนุนการจากชุมชนหน่วยงานภายในและภายนอก ในการสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๕. เพิ่มเติมช่องทางการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ ข้อมูลข่าวสาร ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้มากขึ้น </td></tr><tr><th>ST Strategies (สร้างพันธมิตร)</th><th>WT Strategies (ปรับเปลี่ยน)</th></tr><tr><td> ๑. จัดกิจกรรม/โครงการที่ส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจให้กับบุคคลภายนอก เด็กและเยาวชนให้เข้าใจถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ ฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม </td><td> ๑. สนับสนุนกิจกรรม/โครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ความรู้กับบุคคลภายนอก เยาวชนคนรุ่นใหม่ให้เห็นถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมใน </td></tr></table>	SO Strategies (รุกไปข้างหน้า)	WO Strategies (พัฒนาภายใน)	๑. ส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานที่หลากหลายด้าน ๒. จัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น ๓. สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและภายนอกด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๔. พัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่น ๕. เพิ่มประสิทธิภาพการทำงานระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในด้านการบริหารจัดการให้มีความสะดวก รวดเร็ว	๑. สร้างความร่วมมือจากหน่วยงานภายในหรือภายนอกในด้านบุคลากร ๒. ส่งเสริมให้ปราชญ์ชาวบ้านได้ถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อรวบรวมเป็นองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ๓. จัดตั้งงบประมาณสนับสนุนให้กับคณะหน่วยงานอื่นๆ ในการเข้าร่วมจัดทำผลงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับสำนักฯ ๔. ขอ งบประมาณสนับสนุนการจากชุมชนหน่วยงานภายในและภายนอก ในการสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๕. เพิ่มเติมช่องทางการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ ข้อมูลข่าวสาร ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้มากขึ้น	ST Strategies (สร้างพันธมิตร)	WT Strategies (ปรับเปลี่ยน)	๑. จัดกิจกรรม/โครงการที่ส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจให้กับบุคคลภายนอก เด็กและเยาวชนให้เข้าใจถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ ฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	๑. สนับสนุนกิจกรรม/โครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ความรู้กับบุคคลภายนอก เยาวชนคนรุ่นใหม่ให้เห็นถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมใน	
SO Strategies (รุกไปข้างหน้า)	WO Strategies (พัฒนาภายใน)											
๑. ส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานที่หลากหลายด้าน ๒. จัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น ๓. สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและภายนอกด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๔. พัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่น ๕. เพิ่มประสิทธิภาพการทำงานระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในด้านการบริหารจัดการให้มีความสะดวก รวดเร็ว	๑. สร้างความร่วมมือจากหน่วยงานภายในหรือภายนอกในด้านบุคลากร ๒. ส่งเสริมให้ปราชญ์ชาวบ้านได้ถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อรวบรวมเป็นองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ๓. จัดตั้งงบประมาณสนับสนุนให้กับคณะหน่วยงานอื่นๆ ในการเข้าร่วมจัดทำผลงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับสำนักฯ ๔. ขอ งบประมาณสนับสนุนการจากชุมชนหน่วยงานภายในและภายนอก ในการสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๕. เพิ่มเติมช่องทางการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ ข้อมูลข่าวสาร ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้มากขึ้น											
ST Strategies (สร้างพันธมิตร)	WT Strategies (ปรับเปลี่ยน)											
๑. จัดกิจกรรม/โครงการที่ส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจให้กับบุคคลภายนอก เด็กและเยาวชนให้เข้าใจถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ ฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	๑. สนับสนุนกิจกรรม/โครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ความรู้กับบุคคลภายนอก เยาวชนคนรุ่นใหม่ให้เห็นถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมใน											

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			ท้องถิ่น และ ด้าน ศิลปะ และ วัฒนธรรม ๒. จัดหางบประมาณ สนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมจากหน่วยงานภายนอก ๓. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศภายในหอวัฒนธรรม จังหวัด นครสวรรค์ให้มีความทันสมัย น่าสนใจ ๔. ส่งเสริมการจัดกิจกรรม/โครงการที่สามารถสร้างรายได้เพื่อเป็นการลดภาระเรื่องงบประมาณ ๕. ส่งเสริมการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนเพื่อรวบรวมข้อมูลทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ แล้วนำมาจัดทำเป็นฐานข้อมูลความรู้ อดีตให้คงอยู่ต่อไป ๒. พัฒนานุเคราะห์ที่มีอยู่ โดยส่งไปอบรม สัมมนา ศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ ความสามารถ ๓. ของบประมาณ สนับสนุนจากภายนอกในการพัฒนา ปรับปรุงหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ๔. จัดทำระบบและกลไกในการดำเนินงาน เพื่อให้สามารถขับเคลื่อนไปสู่เชิงพาณิชย์ได้ ๕. วางแผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการให้มี ความละเอียด ชัดเจน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ	
			ผลการวิเคราะห์ SWOT นำไปสู่การกำหนด ยุทธศาสตร์ และกลยุทธ์ของสำนักฯ ในการดำเนินงาน ดังนี้ ปรัชญา อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นนครสวรรค์ วิสัยทัศน์ เป็นหน่วยงานแสวงหา พัฒนาองค์ความรู้อย่างมีส่วนร่วม และเป็นศูนย์กลางในการถ่ายทอด ความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นนครสวรรค์ โดยใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี พันธกิจ ๑. แสวงหา อนุรักษ์ สืบสาน และเป็นแหล่งข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			๒. ให้บริการวิชาการและถ่ายทอดความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นนครสวรรค์ ที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่นและสังคม ๓. อนุรักษ์และฟื้นฟู สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครสวรรค์ ๔. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการที่มีคุณภาพได้มาตรฐานตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา โปร่งใส ด้วยหลักธรรมาภิบาล ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ ๑ แสวงหา อนุรักษ์ สืบสาน และเป็นแหล่งข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เป้าประสงค์ ๑ มีการแสวงหา อนุรักษ์ สืบสาน และเป็นแหล่งข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น กลยุทธ์ ๑.๑ รวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๑.๒ พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการเผยแพร่ข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๑.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมวันสำคัญของชาติและวันสำคัญทางศาสนา เพื่อให้นักศึกษาและบุคลากร มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๑.๔ รณรงค์การสวมใส่ชุดผ้าไทยหรือผ้าพื้นเมืองสัปดาห์ละ ๑ วัน ๑.๕ ส่งเสริมให้หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เป็นแหล่งเรียนรู้ และศูนย์กลางข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ ๒ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอด ความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นนครสวรรค์ที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่นและสังคม เป้าประสงค์ ๒ หน่วยงานและบุคคลภายนอก ได้รับการบริการวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการ	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			ของท้องถิ่นและสังคม กลยุทธ์ ๒.๑ สนับสนุนการจัดโครงการบริการวิชาการที่สร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๒.๒ ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้วยโครงการบริการวิชาการเพื่อสร้างคุณค่าต่อสังคมและชุมชน ๒.๓ สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและภายนอกในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ ๓ อนุรักษ์และฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครสวรรค์ให้มีความเหมาะสม เป้าประสงค์ ๓ มีการส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์และฟื้นฟู สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ กลยุทธ์ ๓.๑ ประสานความร่วมมือกับชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการศึกษา รวบรวมข้อมูลด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ๓.๒ ส่งเสริมโครงการในการอนุรักษ์และฟื้นฟู สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์ ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ ๔ กำหนดแนวทางการบริหารจัดการที่มีคุณภาพได้มาตรฐานตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา โปร่งใส ด้วยหลักธรรมาภิบาล เป้าประสงค์ ๔ มีระบบบริหารจัดการที่ดีมีคุณภาพได้มาตรฐานตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา โปร่งใส ยึดหลักธรรมาภิบาล กลยุทธ์ ๔.๑ สร้างระบบบริหารการจัดการที่ดี ๔.๒ ส่งเสริมให้บุคลากรแสวงหาความรู้และวิธีการปฏิบัติงานแบบใหม่เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการทำงาน	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			เอกลักษณ์ ถ่ายทอดความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรม ๓. เมื่อมีการจัดทำแผนกลยุทธ์ (แผนปฏิบัติราชการ ๔ ปี ๒๕๖๑- ๒๕๖๔) เรียบร้อยแล้ว สำนักฯ ได้แปลงแผนยุทธศาสตร์ไปสู่การจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ๔ ปี ๒๕๖๑-๒๕๖๔ และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ และ ๒๕๖๒ โดยมีการกำหนดกิจกรรม/โครงการ งบประมาณ ผู้รับผิดชอบ ระยะเวลาในการดำเนินงาน และกำหนดตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย เพื่อวัดความสำเร็จในการดำเนินงานตามแผน ๔. มีการนำแผนกลยุทธ์ (แผนปฏิบัติราชการ ๔ ปี ๒๕๖๑- ๒๕๖๔) , แผนกลยุทธ์ทางการเงิน ๔ ปี ๒๕๖๑-๒๕๖๔ , แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ และ ๒๕๖๒ เข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ และคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ และนำเสนอต่ออธิการบดีเพื่อพิจารณาอนุมัติ ๕. มีการกำกับติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ และติดตามผลการใช้งบประมาณผ่านรายงานสรุปผลการติดตามและประเมินโครงการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ โดยผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้ และนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ และคณะกรรมการประจำสำนักฯ พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน ดังนี้ <u>รอบ ๖ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ทั้งหมด ๒๘ กิจกรรม/โครงการ มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๑๒ กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๘๖	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			ตัวชี้วัดความสำเร็จในแผน จำนวน ๑๒ ตัวชี้วัด มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๓ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๒๕.๐๐ งบประมาณที่ได้รับ ทั้งหมดจำนวน ๒,๓๘๔,๕๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๘๗๙,๖๑๒.๕๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๓๖.๘๙ <u>รอบ ๙ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ทั้งหมด ๒๘ กิจกรรม/โครงการ มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๒๑ กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๗๕.๐๐ ตัวชี้วัดความสำเร็จในแผน จำนวน ๑๒ ตัวชี้วัด มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๗ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๕๘.๓๓ งบประมาณที่ได้รับ ทั้งหมดจำนวน ๒,๓๘๔,๕๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๑,๔๗๔,๗๒๐.๕๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๖๑.๘๕ <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ทั้งหมด ๒๘ กิจกรรม/โครงการ มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๒๘ กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ตัวชี้วัดความสำเร็จในแผน จำนวน ๑๒ ตัวชี้วัด มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๑๑ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๖๗ งบประมาณที่ได้รับ ทั้งหมดจำนวน ๒,๓๘๔,๕๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๑,๗๒๐,๔๒๒.๕๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๗๒.๑๕ ๖. ได้มีการนำผลการประเมินมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานตามแผน ยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการประจำปี หรือกิจกรรม/โครงการ ในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้ ๖.๑ มีการของบประมาณโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา จำนวน ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			เพื่อจัดทำบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น "นครสวรรค์ศึกษา" ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และเพื่อจัดทำสื่อการเรียนรู้นำเสนอวิถีชุมชน วัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ๖.๒ เพิ่มเติมกิจกรรม/โครงการด้านหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้ - โครงการ “ ถอดองค์ความรู้ แบบ ไท – ไทย ” - โครงการอบรมมารยาทและวัฒนธรรมไทย - โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๖.๓ เพิ่มเติมกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านศิลปะ และวัฒนธรรมแก่ชุมชน ดังนี้ - โครงการจัดกระบวนการ และ กิจกรรม work shop เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรม ชุมชน ในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การรำ กลองยาว” และ “การเต้นกำรำเคียว” - โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม และ ภูมิปัญญา ลุ่มแม่น้ำ เจ้าพระยาและโครงการบริการวิชาการบูรณาการ การเรียนการสอน - โครงการบริการวิชาการเชิง ปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการ นำเสนอสินค้าวัฒนธรรม - โครงการจับจีบผ้าและจัดดอกไม้ ประดิษฐ์ ๖.๔ พัฒนาหอวัฒนธรรม จังหวัด นครสวรรค์ ทางด้านเทคโนโลยี โดยใน ปีงบประมาณ ๒๕๖๒ มีการจัดตั้งงบประมาณ โครงการจัดทำข้อมูลทะเบียนวัตถุด้วยสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และโครงการการพัฒนากระบวนการฐานข้อมูลวัดใน เขตพื้นที่จังหวัดนครสวรรค์	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
✓	๒	ดำเนินงานตามแผน บริหารความเสี่ยงที่เป็น ผลจากการวิเคราะห์ และระบุปัจจัยเสี่ยงที่ เกิดขึ้นจากปัจจัย ภายนอก หรือปัจจัยที่ ไม่สามารถควบคุมได้ที่ ส่งผลกระทบต่อการทำงาน ตามพันธกิจของสำนัก และให้ระดับความเสี่ยง ลดลงจากเดิม	สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีแนวทางการจัดการความเสี่ยง ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย โดยใช้กระบวนการจัดการความเสี่ยงและควบคุมภายในตามแบบ COSO-ERM โดยมีดำเนินการดังนี้ ๑. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการสำนัก หัวหน้ากลุ่มงาน ผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบ โดยมีการกำหนดนโยบาย และจัดทำปฏิทินการบริหารความเสี่ยงของหน่วยงาน ๒. สำนักฯ ได้จัดให้มีการประชุมเชิงปฏิบัติการ เพื่อให้บุคลากรร่วมกันการวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยง ผลกระทบ และแนวทางการป้องกันความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๑ (RM ๑) เพื่อนำไปสู่การจัดทำข้อมูลแผนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ๓. นำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยง ผลกระทบ และแนวทางการป้องกันความเสี่ยง มาจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๑ มีการระบุปัจจัยเสี่ยงที่ส่งผลกระทบต่อโอกาสที่จะบรรลุเป้าหมายในการบริหารงาน และจัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยง โดยมีความเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอกดังนี้ ๓.๑ ศิลปะและวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น ที่อาจจะสูญหายไป เนื่องจาก เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพลต่อเยาวชนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในศิลปะและวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น อีกทั้งยังขาดการรวบรวมข้อมูลศิลปะและวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น ประเพณีแห่เจ้าพ่อเจ้าแม่ปากน้ำโพ ซึ่งเป็นประเพณีที่สำคัญของจังหวัดนครสวรรค์ อีกทั้งยังเป็นพันธกิจหลักที่สำคัญของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในการแสวงหาอนุรักษ์ และสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิ	๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๑ คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๒ นโยบายความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๓ ปฏิทินการปฏิบัติงานด้านการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๔ การประชุมเชิงปฏิบัติการ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการประจำปี แผนทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม แผนบริหารความเสี่ยง และแผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๕ รายงานการประชุม คณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๑/๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๖ รายงานการประชุม คณะกรรมการประจำสำนัก ครั้งที่ ๑/๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๗ แผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๘

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			ปัญหาท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป ๔. มีการนำข้อมูลแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๑ เข้าที่ประชุม คณะกรรมการบริหารสำนัก และคณะกรรมการ ประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพิจารณาอนุมัติ ๕. มีการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ที่ระบุปัจจัยเสี่ยง และแนวทางการป้องกัน/แก้ไข ความเสี่ยง (RM ๒) ดังนี้ ๕.๑ ศิลปะและวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น ที่ อาจจะสูญหายไป เนื่องจาก เทคโนโลยีสมัยใหม่ เข้ามามีอิทธิพลต่อเยาวชนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ ขาดความสนใจในศิลปะและวัฒนธรรมชุมชน ท้องถิ่น อีกทั้งยังขาดการรวบรวมข้อมูลศิลปะ และวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น ประเพณีแห่งเจ้าพ่อ เจ้าแม่ปากน้ำโพ <u>แนวทางการป้องกัน/แก้ไขความเสี่ยงและ วัตถุประสงค์ของการควบคุม</u> ๑. ลงพื้นที่ภาคสนามเพื่อศึกษาข้อมูล ประเพณีแห่งเจ้าพ่อเจ้าแม่ปากน้ำโพ ๒. สัมภาษณ์ข้อมูลจากแหล่งชุมชน เพื่อ เก็บเป็นข้อมูลความรู้สำหรับจัดทำเอกสารทาง วิชาการ ๓. จัดอบรมกิจกรรม/โครงการบริการ วิชาการ สัมมนาเชิงปฏิบัติการประเพณีแห่งเจ้าพ่อ เจ้าแม่ปากน้ำโพ เพื่อเชิญผู้ที่มีความรู้มา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลซึ่งกันและกัน <u>การควบคุมความเสี่ยง</u> ๑. นักวิจัยของสำนักฯ ได้ทำการลงพื้นที่ ภาคสนามชุมชนปากน้ำโพเพื่อศึกษาข้อมูล ประเพณีแห่งเจ้าพ่อเจ้าแม่ปากน้ำโพ ๒. นักวิจัยของสำนักฯ ได้สัมภาษณ์ข้อมูล จากผู้รู้ในแหล่งชุมชน เพื่อเก็บเป็นข้อมูลความรู้ สำหรับจัดทำเอกสารทางวิชาการ ๓. มีการจัดโครงการบริการวิชาการ เรื่อง สัมมนาเชิงปฏิบัติการ การบูรณาการและการ	รายงานผลการดำเนินงาน การบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๙ สรุปผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรม การ บริหาร ความ เสี่ยง มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ ประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๑๐ สรุปผลโครงการสัมมนาเชิง ปฏิบัติการ การบูรณาการ และการจัดการความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม “สืบสาน ศรัทธาและประเพณีตรุษจีน- ไหว้เจ้า นครสวรรค์ – ภูเก็ต” ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๑๑ เอกสารวิชาการทางวัฒนธรรม ลำดับที่ ๕ เรื่อง ประเพณีแห่งเจ้าพ่อเจ้าแม่ ปากน้ำโพ facebook สำนักฯ https://www.facebook.com/culturensru/ เว็บไซต์สำนักฯ http://artculture.nsruc.ac.th/ เว็บไซต์นครสวรรค์ศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ http://nsnstudies.nsruc.ac.th ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๑๒ รายงานการประชุม

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			จัดการความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม : สืบสาน ศรัทธาและประเพณีตรุษจีน-ไหว้เจ้า นครสวรรค์ - ภูเก็ต ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ศาลเจ้าพ่อเทพารักษ์เจ้าแม่ทับทิม ต. แควใหญ่ อ.เมือง จ.นครสวรรค์ ๔. จัดทำเอกสารวิชาการทางวัฒนธรรม ประเพณีแห่เจ้าพ่อเจ้าแม่ปากน้ำโพ ๕. จัดเก็บข้อมูลประเพณีแห่เจ้าพ่อเจ้าแม่ปากน้ำโพ ผ่านการบันทึกวีดีโอ ๖. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตาม แผนการบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๑ โดยผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้ การดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้ และนำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ และคณะกรรมการประจำสำนักฯ พิจารณาให้ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน ๗. มีการประเมินผลการดำเนินงานตามแผน บริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๑ มีการ ดำเนินการลด/ควบคุมความเสี่ยงให้อยู่ในระดับที่ ลดลง (RM ๓ , RM ๔) ดังนี้ ๗.๑ ศิลปะและวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น ที่ อาจจะสูญหายไป เนื่องจาก เทคโนโลยีสมัยใหม่ เข้ามามีอิทธิพลต่อเยาวชนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ ขาดความสนใจในศิลปะและวัฒนธรรมชุมชน ท้องถิ่น อีกทั้งยังขาดการรวบรวมข้อมูลศิลปะ และวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น ประเพณีแห่เจ้าพ่อ เจ้าแม่ปากน้ำโพ <u>ผลของการดำเนินงาน</u> ๑. นักวิจัยของสำนักฯ ได้ทำการลงพื้นที่ ภาคสนามชุมชนปากน้ำโพเพื่อศึกษาข้อมูล ประเพณีแห่เจ้าพ่อเจ้าแม่ปากน้ำโพ ๒. นักวิจัยของสำนักฯ ได้สัมภาษณ์ข้อมูล จากผู้รู้ในแหล่งชุมชน เพื่อเก็บเป็นข้อมูลความรู้ สำหรับจัดทำเอกสารทางวิชาการ	คณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๒/๒๕๖๑ และ ๓/ ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๑๓ รายงานการ ประชุม คณะกรรมการประจำสำนัก ครั้งที่ ๓/๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๑๔ แผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๑

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			๓. มีการจัดโครงการบริการวิชาการ เรื่อง สัมมนาเชิงปฏิบัติการ การบูรณาการและการจัดการความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม : สืบสาน ศรัทธาและประเพณีตรุษจีน-ไหว้เจ้า นครสวรรค์ – ภูเก็ต ระหว่างวันที่ ๑๘ – ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ศาลเจ้าพ่อเทพารักษ์เจ้าแม่ทับทิม ต. แควใหญ่ อ.เมือง จ.นครสวรรค์ ๔. มีการจัดทำเอกสารทางวิชาการ ประเพณีแห่เจ้าพ่อเจ้าแม่ปากน้ำโพ ซึ่งเป็น เอกสารวิชาการทางวัฒนธรรม ลำดับที่ ๕ ใน ปีงบประมาณ ๒๕๖๑ โดยสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม เพื่อจัดเก็บเป็นเอกสารข้อมูลความรู้ สำหรับการเผยแพร่ และสืบค้นข้อมูล ๕. มีการเผยแพร่กิจกรรม/โครงการ เอกสารทางวิชาการประเพณีแห่เจ้าพ่อเจ้าแม่ ปากน้ำโพ และวิดีโอ ผ่านทาง facebook เว็บไซต์สำนักฯ และเว็บไซต์นครสวรรค์ศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ผลการดำเนินการควบคุมความเสี่ยง ทำให้ ความเสี่ยงลดลงอยู่ในระดับที่ยอมรับได้ ซึ่งช่วย อนุรักษ์ สืบสาน ศิลปะและวัฒนธรรมชุมชน ท้องถิ่น ประเพณีแห่เจ้าพ่อเจ้าแม่ปากน้ำโพ ผ่าน การจัดทำเอกสารทางวิชาการ บันทึกวิดีโอ และมีการเผยแพร่ข้อมูลผ่านทาง facebook เว็บไซต์ สำนักฯ และเว็บไซต์ นครสวรรค์ศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอด องค์ความรู้ผ่านการเข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม การจัดกิจกรรม/โครงการ สื่อสังคมออนไลน์ ทำให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้ทราบถึงความสำคัญของ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในจังหวัดนครสวรรค์	
✓	๓	บริหารงานด้วยหลัก ธรรมาภิบาลอย่าง ครบถ้วน ทั้ง ๑๐ ประการที่อธิบายการ ดำเนินงานอย่างชัดเจน	ผู้บริหารสำนักฯ บริหารงานโดยยึดหลักธรร มาภิบาล ตามความในมาตรา ๓/๑ ของ พระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๔๕ และพระราชกฤษฎีกาว่า ด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการ	๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑ รายงานการประเมินผลการ ดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			บ้านเมือง ที่ดี และสังคมที่ดี พ.ศ. ๒๕๕๖ ดังนี้ ๑. หลักประสิทธิผล (Effectiveness) ผู้บริหารสำนักฯ บริหารงานโดยมุ่งเน้นผลการปฏิบัติราชการที่บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแผนการปฏิบัติราชการ มีการกำหนดทิศทางยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์ กระบวนการปฏิบัติงานและระบบงานที่เป็นมาตรฐาน รวมถึงมีการติดตามประเมินผลและพัฒนาปรับปรุงอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ ส่งผลให้การปฏิบัติงานของหน่วยงานบรรลุผลสำเร็จตามแผนฯ พร้อมทั้งแจ้งผลการดำเนินงานให้บุคลากรภายในหน่วยงานได้รับทราบ และเสนอต่อคณะกรรมการบริหารสำนักฯ และมีการพัฒนาปรับปรุงอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ สรุปผลการดำเนินงาน ได้ดังนี้ ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ <u>รอบ ๖ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ทั้งหมด ๒๘ กิจกรรม/โครงการ มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๑๒ กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๘๖ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๑๒ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๓ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๒๕.๐๐ <u>รอบ ๙ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ทั้งหมด ๒๘ กิจกรรม/โครงการ มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๒๑ กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๗๕.๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๑๒ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๗ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๕๘.๓๓	๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๒ สรุปผลการติดตามและประเมินโครงการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๓ รายงานการวิเคราะห์การใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๔ ภาพถ่ายการจัดกิจกรรม/โครงการที่ตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๕ รายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๖ คู่มือการปฏิบัติงาน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๗ รายงานผลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๘ เว็บไซต์สำนักฯ http://artculture.nsruc.ac.th/ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๙ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๐ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๑

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			<u>รอบ ๑๒ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ทั้งหมด ๒๘ กิจกรรม/โครงการ มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๒๘ กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๑๒ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๑๑ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๙๑.๖๗ ๒. หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) ผู้บริหารกำกับติดตามดูแลการใช้ทรัพยากรในแต่ละด้านให้เกิดประโยชน์สูงสุด มีการบริหารงบประมาณให้เป็นไปตามแผนที่กำหนดโดยมีการจัดทำการสรุปผลการใช้งบประมาณประจำปี และมีการวิเคราะห์การใช้จ่ายงบประมาณตามประเด็นยุทธศาสตร์ของสำนักฯ ดังนี้ ผลการบริหารงานงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ มีการบริหารเบิก-จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนงาน และระยะเวลาที่กำหนดไว้ ดังนี้ <u>รอบ ๖ เดือน</u> งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๒,๓๘๔,๕๐๐ บาท งบประมาณที่เบิกจ่าย จำนวน ๘๗๙,๖๑๒.๕๐ บาท ร้อยละความสำเร็จของการบริหารงบประมาณ ร้อยละ ๓๖.๘๙ <u>รอบ ๙ เดือน</u> งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๒,๓๘๔,๕๐๐ บาท งบประมาณที่เบิกจ่าย จำนวน ๑,๔๗๔,๗๒๐.๕๐ บาท ร้อยละความสำเร็จของการบริหารงบประมาณ ร้อยละ ๖๑.๘๕ <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จำนวน	คำ ส ัง แ ต่ ง ตั ง ร อ ง ผู้อำนวยการ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๒ รายงานผลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๓ สายตรงถึงผู้บริหาร ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๔ Facebook สำนักฯ https://www.facebook.com/culturensru/ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๕ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๑/๒๕๖๑ , ๒/๒๕๖๑ และ ๓/๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๖ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนัก ครั้งที่ ๑/๒๕๖๑ , ๒/๒๕๖๑ และ ๓/๒๕๖๑

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			๒,๓๘๔,๕๐๐ บาท งบประมาณ ที่ เบิกจ่าย จำนวน ๑,๗๒๐,๔๒๒.๕๐ บาท ร้อยละความสำเร็จของการบริหารงบประมาณ ร้อยละ ๗๒.๑๕ ๓. หลักการตอบสนอง (Responsiveness) มีการดำเนินงานเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ ส่วนเสีย ได้แก่ คณาจารย์ นักเรียน นักศึกษา เจ้าหน้าที่บุคลากร ชุมชน และประชาชนทั่วไป โดยจัดกิจกรรม/โครงการที่ตอบสนองความต้องการทางด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมกับบุคคลภายในและ ภายนอก ๔. หลักการรับผิดชอบ (Accountability) ผู้บริหารได้ปฏิบัติหน้าที่ตามความรับผิดชอบ ด้านการบริหารทั้ง ๓ ด้าน ดังนี้ ๑. หน้าที่ขององค์กรที่ได้รับมอบหมายจาก มหาวิทยาลัยด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ได้มีการดำเนินงานตามภารกิจที่ได้รับ มอบหมายจนบรรลุความสำเร็จ ๒. ด้านการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่บุคลากร ได้มีการให้เจ้าหน้าที่บุคลากรจัดทำคู่มือการ ปฏิบัติงาน เพื่อตรวจสอบการทำงานให้เป็นไป ตามภาระหน้าที่รับผิดชอบของแต่ละบุคคล ๓. ด้านกฎหมายมีการปฏิบัติตาม กฎ ระเบียบ ข้อบังคับของราชการ และของมหาวิทยาลัยราช ภัฏนครสวรรค์อย่างเคร่งครัด ๕. หลักความโปร่งใส (Transparency) มีการจัดทำระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการ บริหาร ซึ่งบุคคลภายนอกจะได้ทราบทุกขั้นตอน กระบวนการต่าง ๆ ในการดำเนินงานของสำนัก และสามารถตรวจสอบการทำงานได้ ผ่านทาง เวิร์บ ไซต์ ของ สำนั ก ฯ http://artculture.nsr.ac.th/ ๖. หลักการมีส่วนร่วม (Participation) มีการส่งเสริมให้นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้ามามีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนภารกิจของสำนัก ดังนี้ - มีการจัดตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยคณะกรรมการประกอบด้วยผู้แทนจาก ๕ คณะ ผู้แทนจากกองพัฒนานักศึกษา และบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อขับเคลื่อนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรมในภาพรวมของมหาวิทยาลัย และในภาพรวมของคณะ - มีคณะกรรมการประจำสำนักที่มาจากบุคคลภายนอกจำนวน ๕ คน ๗. หลักการกระจายอำนาจ (Decentralization) มีการบริหารงานตามกฎหมายกระทรวงว่าด้วยการแบ่งส่วนราชการในมหาวิทยาลัย โดยสำนักมี ๔ กลุ่มงาน มีการแต่งตั้งหัวหน้ากลุ่มงานเพื่อดูแลรับผิดชอบภารกิจของกลุ่มงาน โดยมีการมอบอำนาจหน้าที่ให้รองผู้อำนวยการแต่ละฝ่ายกำกับดูแลแต่ละกลุ่มงาน เพื่อปฏิบัติหน้าที่ตามภารกิจของสำนัก มีการมอบอำนาจในการตัดสินใจในการดำเนินกิจกรรม/โครงการต่าง ๆ ภายในหน่วยงาน ให้แก่เจ้าของหรือผู้รับผิดชอบโครงการนั้น ๆ มีการมอบหมายงานต่าง ๆ ให้แก่บุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวข้องกับงานนั้น ให้มีอำนาจการตัดสินใจในเบื้องต้น ๘. หลักนิติธรรม (Rule of Law) ผู้บริหารปฏิบัติหน้าที่ และขับเคลื่อนงานของสำนักตามกรอบของกฎหมาย ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องอย่างเคร่งครัด และผู้บริหาร บุคลากรปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ หน่วยงานไม่เคยได้รับการร้องเรียนในทางเสื่อมเสีย มีการบริหารงานของคณะผู้บริหาร ภายใต้อำนาจที่ได้รับมอบจากมหาวิทยาลัย	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			มีการใช้อำนาจตามที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัย ในการแต่งตั้งคณะทำงานในกิจกรรม/โครงการต่าง ๆ ของหน่วยงาน ๙. หลักความเสมอภาค (Equity) ผู้บริหารสำนักฯ มีนโยบายที่ชัดเจนในการให้ความเสมอภาคต่อการบริหารงานภายในสำนักฯ โดยรับฟังความคิดเห็นของบุคลากรในทุกระดับ รวมทั้งผู้ใช้บริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ซึ่งเป็นพันธกิจสำคัญในการให้บริการต่อนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และประชาชนทั่วไปอย่างเท่าเทียมกัน มีระบบให้บริการที่อำนวยความสะดวกให้แก่ผู้รับบริการทุกกลุ่มอย่างเสมอภาค ในการแสดงความคิดเห็น เช่น เว็บไซต์สำนักฯ Facebook สำนักฯ สายตรงผู้บริหาร แบบสอบถามความคิดเห็น มีการปฏิบัติต่อบุคลากรอย่างเท่าเทียมในการปฏิบัติงาน การประเมินความดี ความชอบ และการสนับสนุนบุคลากรในการพัฒนาความรู้ความสามารถ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานของตนเอง ๑๐. หลักมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented) ในการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ และคณะกรรมการประจำสำนักฯ ผู้บริหารยึดกฎระเบียบข้อบังคับในการดำเนินงาน เคารพมติของเสียงส่วนใหญ่ และความคิดเห็นที่แตกต่าง เพื่อให้เกิดฉันทามติ และการดำเนินงานของสำนักฯ เป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม ในการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ผู้บริหารมีแนวทางการในการหาข้อตกลงร่วมกันระหว่างสำนักฯ กับคณะ ในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปในทิศทางเดียวกัน	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
✓	๔	ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม และด้านการบริหารจัดการ จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ ในการปฏิบัติงานจริง	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการดำเนินการ และบริหารจัดการความรู้ภายในหน่วยงาน ตามนโยบายการจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัย และสนับสนุนการปฏิบัติงานตามภารกิจของสำนักฯ ดังนี้ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง การอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปะและวัฒนธรรม ชุมชนท้องถิ่น การรำกลองยาว และการเดินกำรำเคียว การบ่งชี้ความรู้ - สำนักฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๑ ซึ่งประกอบด้วย ผู้อำนวยการ สำนัก รองผู้อำนวยการสำนัก หัวหน้ากลุ่มงาน ผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบ เพื่อหาแนวทางการพัฒนาการจัดการความรู้ของ สำนักฯ - มีการประชุมคณะกรรมการสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม เพื่อสำรวจประเด็นในการจัดการ ความรู้ของสำนักฯ ซึ่งประเด็นในการจัดการ ความรู้ที่บุคลากรส่วนใหญ่ให้ความสนใจ คือ การ อนุรักษ์ สืบสาน ศิลปะและวัฒนธรรมชุมชน ท้องถิ่น การรำกลองยาว และการเดินกำรำเคียว การสร้างและแสวงหาความรู้ - ทำการสำรวจ ค้นคว้า และรวบรวมข้อมูล ความรู้เกี่ยวกับการรำกลองยาว และการเดินกำ รำเคียว เพื่อเป็นข้อมูลความรู้เบื้องต้น - มีจัดทำแผนการจัดการความรู้ ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๑ โดยกำหนดกิจกรรม/โครงการ เพื่อสร้างความรู้ให้แก่บุคลากรในสำนักฯ ใน ประเด็นที่ต้องการจัดการความรู้ - มีการแสวงหาความรู้โดยจัดโครงการจัด กระบวนการ และกิจกรรม work shop เกี่ยวกับ วิถีวัฒนธรรมชุมชน ในการรวบรวมข้อมูล ภาคนามการรำกลองยาว และการเดินกำรำ เคียว เพื่อรวบรวมข้อมูล สังเคราะห์ข้อมูล และ	๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๑ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ จัดการความรู้สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๒ รายงานการ ประชุม คณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๓/๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๓ แผนการจัดการความรู้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๔ สรุป ผล โคร ง การ จัด กระบวนการ และกิจกรรม work shop เกี่ยวกับ วิถี วัฒนธรรมชุมชน ในการ รวบรวมข้อมูลภาคสนามการ รำกลองยาว และการเดินกำ รำเคียว สรุป ผล โคร ง การ แลก เปลี่ยน เรื ย น รู้ กระบวนการ ขั้นตอนในการ เบิกจ่ายงบประมาณ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๕ สรุปผลโครงการสร้าง ผลผลิตและนวัตกรรมทาง วัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำ เจ้าพระยา เวทีคืนความรู้ และพัฒนาศักยภาพการเป็น ชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรม ชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ การรำกลองยาว และการ เดินกำรำเคียว ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๖

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			แลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลทางประเพณีและศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน การจัดความรู้ให้เป็นระบบ - สรุปผลโครงการจัดกระบวนการ และกิจกรรม work shop เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชน ในการรวบรวมข้อมูลภาคสนามการรำกลองยาว และการเดินกำรำเคียว - มีการจัดเก็บข้อมูลการรำกลองยาว และการเดินกำรำเคียวผ่านการบันทึกวีดีโอ การประมวลผลและกลั่นกรองความรู้ - มีการนำข้อมูลความรู้ที่ได้จากการจัดกิจกรรม/โครงการมาจัดเก็บเป็นคลังความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ - สรุปผลองค์ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการรำกลองยาว และการเดินกำรำเคียว การเข้าถึงความรู้ - มีการเผยแพร่ข้อมูลผ่านช่องทางต่าง ๆ ดังนี้ จดหมายข่าวของสำนักฯ เว็บไซต์ Facebook สำนักศิลปะและวัฒนธรรม http://artculture.nsr.ac.th/ https://www.facebook.com/culturensru/ วีดีโอข้อมูลศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นจังหวัดนครสวรรค์ การแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้ - มีการจัดกิจกรรมคืนความรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการรำกลองยาว และการเดินกำรำเคียว ในโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เวทีคืนความรู้ และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ การเรียนรู้ - ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับปราชญ์ชาวบ้าน เรื่อง	คู่มือกระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๘ รายงานความก้าวหน้าการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามแผนการจัดการความรู้ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และ รอบ ๑๒ เดือน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๗ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ , ๔/๒๕๖๒ และ ๕/๒๕๖๒ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๘ เว็บไซต์ Facebook สำนักศิลปะและวัฒนธรรม http://artculture.nsr.ac.th/ https://www.facebook.com/culturensru/

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			การร่ำกลองยาว และการเต้นกำรำเคียว ไปใช้ในกิจกรรม การเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรมได้ อีกทั้งยังช่วยอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป ด้านการบริหารจัดการ เรื่อง กระบวนการขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณ การบ่งชี้ความรู้ - สำนักฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ซึ่งประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการสำนัก หัวหน้ากลุ่มงาน ผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบเพื่อหาแนวทางการพัฒนาการจัดการความรู้ของสำนักฯ - มีการประชุมคณะกรรมการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อสำรวจประเด็นในการจัดการความรู้ของสำนักฯ ซึ่งประเด็นในการจัดการความรู้ที่บุคลากรส่วนใหญ่ให้ความสนใจ คือ กระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณ การสร้างและแสวงหาความรู้ - มีการรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับกระบวนการขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณ เพื่อเป็นข้อมูลความรู้เบื้องต้น - มีจัดทำแผนการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยกำหนดกิจกรรม/โครงการเพื่อสร้างความรู้ให้แก่บุคลากรในสำนักฯ ในประเด็นที่ต้องการจัดการความรู้ - มีการแสวงหาความรู้โดยจัดกิจกรรม/โครงการการจัดการความรู้ (km) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง “กระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณ” เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ให้ผู้เชี่ยวชาญถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจให้กับบุคลากร	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			การจัดความรู้ให้เป็นระบบ - มีการสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ สรุปรายงานกระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณ - มีการนำความรู้ที่ได้รับจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณ มารวบรวมเพื่อเตรียมการจัดทำ (ร่าง) คู่มือกระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณ การประมวลผลและกลั่นกรองความรู้ - มีการนำข้อมูลความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้มาจัดทำเป็นคู่มือกระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณ และสร้างความเข้าใจในเรื่องกระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณ - มีการประชุมบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาประมวลผลและกลั่นกรองความรู้ในการจัดทำคู่มือกระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณ สรุปประเด็นที่จะต้องมีการปรับปรุงแก้ไข และนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการมาปรับปรุงรูปแบบ เนื้อหาคู่มือให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น การเข้าถึงความรู้ - มีการจัดพิมพ์เอกสารคู่มือกระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณ เพื่อเผยแพร่ให้กับบุคลากรในสำนักฯ - มีการเผยแพร่เอกสารคู่มือกระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณ ผ่านทางเว็บไซต์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม http://artculture.nsruc.ac.th/ การแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้ - มีการประชุมบุคลากรเพื่อแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้ ถ่ายทอดความรู้ และประโยชน์ให้กับบุคลากรในสำนักฯ ในเรื่องกระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณ	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			การเรียนรู้ - บุคลากรของสำนักฯ นำความรู้ที่ได้รับจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้มาใช้ในการปฏิบัติงานในการเบิกจ่ายงบประมาณ โดยสามารถเขียนข้อมูลการเบิกจ่ายงบประมาณได้อย่างถูกต้อง	
✓	๕	การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน	สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการจัดทำแผนการบริหาร และแผนพัฒนาบุคลากร และการติดตามผลการดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากร ดังนี้ ๑. สำนักฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการฯ จัดทำแผนอัตรากำลัง และแผนพัฒนาบุคลากรของสำนักฯ ซึ่งประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการสำนัก หัวหน้ากลุ่มงาน ผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบ ๒. มีการจัดทำแผนอัตรากำลัง ระยะ ๔ ปี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ – ๒๕๖๕ โดยให้มีขอบเขตเนื้อหาครอบคลุมในเรื่องราวต่าง ๆ ดังนี้ ๒.๑ มีการวิเคราะห์ภารกิจ หน้าที่ความรับผิดชอบของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ให้สอดคล้องกับนโยบายของผู้บริหาร แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ แผนพัฒนาจังหวัด นโยบายรัฐบาล และสภาพปัญหาของสำนัก ๒.๒ มีการกำหนดโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการภายในและการจัดระบบงาน เพื่อรองรับภารกิจตามอำนาจหน้าที่ความรับผิดชอบให้สามารถแก้ปัญหาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ จากการวิเคราะห์สถานการณ์ด้านบุคลากรของสำนักฯพบว่า ยังมีจำนวนบุคลากรไม่เพียงพอต่อการบริหารจัดการให้เป็นไปตามพันธกิจของสำนักฯ เนื่องจากนโยบายการจำกัดอัตรากำลังบุคลากรทำให้ขาดแคลนบุคลากรในขณะที่มีภาระงานเพิ่มมากขึ้น จึงได้มีการจัดทำแผนอัตรากำลังระยะยาวขึ้น ๓. มีการจัดทำแผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร	๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๑ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๑ และแผนที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๒ และแผนที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๒ แผนอัตรากำลัง ระยะ ๔ ปี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ – ๒๕๖๕ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๓ แผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ และ ๒๕๖๒ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๔ สรุปผลโครงการประกันคุณภาพการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ และ กำหนดตัวบ่งชี้

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ และ ๒๕๖๒ โดยมีการจัดสรรงบประมาณในการเข้าร่วมการอบรมประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในการปฏิบัติงาน การวิจัย การให้บริการทางวิชาการ งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม และการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อให้บุคลากรในหน่วยงานเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีประสิทธิภาพ อันจะส่งผลสำเร็จต่อเป้าหมายการดำเนินงานของสำนักฯ ๔. มีการจัดกิจกรรม/โครงการในการพัฒนาศักยภาพบุคลากร และสร้างบรรยากาศในการส่งเสริมการทำงาน ดังนี้ ๔.๑ จัดกิจกรรม/โครงการอบรม ศึกษาดูงาน ไปราชการ ทั้งภายในและภายนอกหน่วยงาน เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรได้ศึกษาหาความรู้ พัฒนาการปฏิบัติงาน พร้อมทั้งเปลี่ยนบรรยากาศในการทำงาน ดังนี้ ๔.๑.๑ โครงการประกันคุณภาพการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การทบทวนแผนยุทธศาสตร์ และกำหนดตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๒๙ - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๔.๑.๒ โครงการการจัดการความรู้ (km) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง “กระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณ” วันพุธที่ ๑๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๔.๑.๓ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ	(เพิ่มเติม) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม สรุปผลโครงการการจัดการความรู้ (km) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง “กระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณ” สรุปผลโครงการศึกษาดูงานการบริหารจัดการด้านศิลป วัฒนธรรม และพิพิธภัณฑ์ สรุปผลโครงการจัดการความรู้ (km) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง “เทคนิคการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในงานสำนักงาน” ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๕ สรุปการไปอบรม /ประชุม/สัมมนา ด้านการพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๖ รายงานการประชุม คณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๒/๒๕๖๑ และ ๓/๒๕๖๑

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			"การเขียนผลงานวิชาการ" ระหว่างวันที่ ๑๑ – ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมพระบาง อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ ๘๐ พรรษา (อาคาร ๑๕ ชั้น ๔) ๔.๑.๔ โครงการจัดการความรู้ (km) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง “เทคนิคการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในงานสำนักงาน” วันอังคารที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ๔.๑.๕ โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ไปราชการ) - งานประชุมวิชาการ ECTI-CARD 2019 ครั้งที่ ๑๑ “นวัตกรรมและเทคโนโลยี ๔.๐ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศไทยอย่างยั่งยืน” ระหว่างวันที่ ๒๑ – ๒๒ มกราคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมต้นคูณ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี - โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการค่ายอาสาบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่งเสริมสร้างจริยธรรมและบูรณาการการเรียนรู้เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕ “เลิศจิตอาสา ศาสนา นำทาง Walk Rolly เสริมสร้างแกนนำวิทยาศาสตร์สู่ชุมชน” ระหว่างวันที่ ๒๓ – ๒๕ มกราคม ๒๕๖๒ ณ เขื่อนสิริกิติ์ อำเภอท่าปลา จังหวัดอุตรดิตถ์ - อบรมหลักสูตร “Understanding Network Fundamentals” ระหว่างวันที่ ๑๘ – ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ สถาบันวิทยาการ สวทช. (NSTDA Academy) กรุงเทพมหานคร - โครงการศึกษาดูงานการบริหารจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ วันพุธที่ ๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ จังหวัดลพบุรี - โครงการฝึกอบรมคอมพิวเตอร์ หลักสูตร การสร้างและการออกแบบ	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			Infographic สำหรับการเรียนการสอน รุ่นที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ ห้องปฏิบัติการ ๒๐๔ อาคารสำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี - อบรมหลักสูตร “การพัฒนาบุคลากรด้านการปฏิบัติงานการเงินการคลังภาครัฐ” รุ่นที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ โรงแรมรอยัล ริเวอร์ บางพลัด กรุงเทพมหานคร ๔.๒ มีการจัดกิจกรรมสังสรรค์วันปีใหม่ เพื่อเป็นการตอบแทนการทำงานของบุคลากรในสำนักทุกคนที่ปฏิบัติงานด้วยความสามัคคีร่วมมือร่วมใจกันทำงานจนงานสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ๔.๓ สถานที่ทำงาน มีการจัดและตกแต่งสถานที่ให้มีความสะอาด สวยงาม มีการจัดตกแต่งสวนบริเวณภายนอกสำนักงาน ทำให้สร้างบรรยากาศที่ดีในการทำงาน ๔.๔ การกิจหรืองานที่ทำ มีความชัดเจนในภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย มีความต่อเนื่อง ไม่ขาดช่วงตอน มีงานทำอย่างสม่ำเสมอ มีความมั่นคงในอาชีพซึ่งเป็นหลักประกันให้บุคลากรในหน่วยงานมีความรู้สึกร่าเริงในอาชีพจะช่วยให้มีความสุขได้ ๔.๕ เพื่อนร่วมงาน มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีทำให้การทำงานร่วมกันเป็นไปอย่างมีความสุข มีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน มีการทำกิจกรรมร่วมกัน ทำให้เกิดความรัก สามัคคีของบุคลากรในสำนักฯ ๔.๖ เครื่องอำนวยความสะดวกในการทำงาน มีเครื่องมือทางเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่จะช่วยผ่อนแรงในการทำงาน มีเครื่องอำนวยความสะดวกในการติดต่อประสานงาน ทำให้การทำงานสะดวก รวดเร็ว ๕. มีการกำกับติดตามประเมินผลการทำงานตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปี	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			งบประมาณ ๒๕๖๑ โดยผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้ และนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมพิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน ดังนี้ <u>รอบ ๖ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการพัฒนาบุคลากรทั้งหมด ๕ กิจกรรม/โครงการ มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๓ กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๓ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๒ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๖๖.๖๗ <u>รอบ ๙ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการพัฒนาบุคลากรทั้งหมด ๕ กิจกรรม/โครงการ มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๔ กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๘๐.๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๓ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๓ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการพัฒนาบุคลากรทั้งหมด ๕ กิจกรรม/โครงการ มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๕ กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๓ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๓ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ๖. ได้มีการนำผลการประเมินมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร หรือกิจกรรม/โครงการ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในปีต่อไปให้ดียิ่งขึ้น	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
✓	๖	ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของสำนักที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานสำนักตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ	สำนักฯ มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่เหมาะสมและสอดคล้องกับการดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักและมหาวิทยาลัย ๓ ระบบ ดังนี้ ๑. ระบบการควบคุมคุณภาพ ๑.๑ มีนโยบาย หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัยที่เป็นแนวทางให้สำนักฯ ต้องปฏิบัติตาม สำนักฯ ได้กำหนดนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักที่สอดคล้องกับของมหาวิทยาลัย ๑.๒ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ซึ่งประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการสำนัก หัวหน้ากลุ่มงาน ผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบ ๑.๓ สำนักฯ จัดทำแผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ที่ผ่านการเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๒. ระบบการติดตามตรวจสอบคุณภาพ ๒.๑ มีการกำกับติดตามการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ รอบ ๖ เดือน ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน โดยผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน และรายงานผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ ต่อกลุ่มงานมาตรฐานการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ เพื่อประกอบการติดตามตรวจสอบคุณภาพ ดังนี้	๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๑ นโยบาย หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัย ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๒ นโยบายการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๓ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๔ แผนการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๕ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๖ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๗ รายงานผลการดำเนินการประกันคุณภาพภายในของสำนักฯ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ รอบ ๖ เดือน ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๘

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน																																																
			<u>รอบ ๖ เดือน</u> <table><tr><th>ตัวบ่งชี้คุณภาพ</th><th>คะแนนที่ได้</th></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้ ๕.๑</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑</td><td>๓ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒</td><td>๓ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓</td><td>๓ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔</td><td>๒ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕</td><td>๓ คะแนน</td></tr><tr><td>คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ</td><td>๓.๑๗ คะแนน</td></tr></table> <u>รอบ ๙ เดือน</u> <table><tr><th>ตัวบ่งชี้คุณภาพ</th><th>คะแนนที่ได้</th></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้ ๕.๑</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑</td><td>๔ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒</td><td>๔ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔</td><td>๔ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ</td><td>๔.๕๐ คะแนน</td></tr></table> <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> <table><tr><th>ตัวบ่งชี้คุณภาพ</th><th>คะแนนที่ได้</th></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้ ๕.๑</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔</td><td>๔ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ</td><td>๔.๘๓ คะแนน</td></tr></table> ๒.๒ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบและกำกับติดตามการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เพื่อกำกับติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ	ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้	ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๓ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๓ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๓ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๒ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๓ คะแนน	คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๓.๑๗ คะแนน	ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้	ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๔ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๔ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๔ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๕ คะแนน	คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๔.๕๐ คะแนน	ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้	ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๔ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๕ คะแนน	คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๔.๘๓ คะแนน	รายงาน การ ประชุม คณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ , ๔/๒๕๖๒ และ ๕/๒๕๖๒ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๙ รายงาน การ ประชุม คณะกรรมการประจำสำนัก ครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๑๐ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบและกำกับติดตามการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๑๑ รายงานการประเมินตนเอง ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๑๒ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับสำนักและสถาบัน ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๑๓ แผนพัฒนาคุณภาพสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๑
ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้																																																			
ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน																																																			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๓ คะแนน																																																			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๓ คะแนน																																																			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๓ คะแนน																																																			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๒ คะแนน																																																			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๓ คะแนน																																																			
คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๓.๑๗ คะแนน																																																			
ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้																																																			
ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน																																																			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๔ คะแนน																																																			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๔ คะแนน																																																			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๕ คะแนน																																																			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๔ คะแนน																																																			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๕ คะแนน																																																			
คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๔.๕๐ คะแนน																																																			
ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้																																																			
ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน																																																			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๕ คะแนน																																																			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๕ คะแนน																																																			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๕ คะแนน																																																			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๔ คะแนน																																																			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๕ คะแนน																																																			
คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๔.๘๓ คะแนน																																																			

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			๒.๓ มีการติดตาม ตรวจสอบ การประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ (รอบ ๙ เดือน) โดยคณะกรรมการฯ พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขรายงานการประเมินตนเองของสำนักฯ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ รอบ ๑๒ เดือน ให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ๓. ระบบการประเมินคุณภาพ ๓.๑ มีคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับสำนักและสถาบัน ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย เพื่อประเมินผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับสำนักฯ ๓.๒ สรุปผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ และมีการนำผลการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายในมาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพของสำนักฯ เพื่อปรับปรุงการทำงาน และพัฒนาผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ ให้ดียิ่งขึ้น	

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีที่แล้ว

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้ สกอ.			
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๕ ข้อ	๖ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินตนเองปีนี้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้ สกอ.			
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๕ ข้อ	๖ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีนี้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้ สกอ.			
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๕ ข้อ			

จุดแข็ง

-

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงสำหรับตัวบ่งชี้

-

ตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้					
ชื่อตัวบ่งชี้	๑. ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์				
ชนิดตัวบ่งชี้	กระบวนการ				
ระยะเวลา	สิงหาคม ๒๕๖๑ – กรกฎาคม ๒๕๖๒				
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	อาจารย์ภาสกร วรอาจ อาจารย์ธีรพร พรหมมาศ โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๖ , ๑๑๔๗				
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นายปริญญา จันเจริญ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๔๗ , ๑๑๓๕				
คำอธิบายตัวบ่งชี้	หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เป็นศูนย์กลางในการรวบรวม ค้นคว้า ศึกษา เผยแพร่ และอนุรักษ์ข้อมูลด้านต่างๆ ที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โบราณคดี แหล่งศิลปหัตถกรรม แหล่งท่องเที่ยวตามธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้าน และประเพณีท้องถิ่นของชาวจังหวัดนครสวรรค์ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งอ้างอิงทางวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นศูนย์กลางคลังข้อมูลภูมิปัญญาของชุมชนท้องถิ่น และเป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยน และพัฒนาการเรียนรู้ทั้งในระดับท้องถิ่นจนถึงระดับชาติ เป็นจุดเริ่มต้นการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ส่งเสริมและสนับสนุนให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของจังหวัดนครสวรรค์				
เกณฑ์มาตรฐาน	๑. มีแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ๒. มีการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ๓. กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ๔. ประเมินผลการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และบรรลุผลตามเป้าหมายของแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ๕. นำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงแผนหรือกิจกรรม/โครงการ				
เกณฑ์การประเมิน	คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
	มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
✓	๑	มี แผน ก าร ด ำ เนิ น ง าน ห อ ว ัฒ น ธ ร ร ม จ ั ห วั ด น ค ร ส ว ร ร ค์	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำแผนการดำเนินงาน หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยมีคณะกรรมการดำเนินงานร่วมกันพิจารณากำหนด ตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย เพื่อวัดความสำเร็จตามแผน และมีการ จัดสรรงบประมาณตามกิจกรรม/โครงการ ในการดำเนินงาน หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีรายละเอียดดังนี้ แผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ แสวงหา อนุรักษ์ สืบสาน และ เป็นแหล่งข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เป้าประสงค์ ๑ มีการแสวงหา อนุรักษ์ สืบสาน และ เป็นแหล่งข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น กลยุทธ์ที่ ๑.๕ ส่งเสริมให้หอวัฒนธรรม จังหวัด นครสวรรค์ เป็นแหล่งเรียนรู้ และศูนย์กลางข้อมูลด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น วัตถุประสงค์ ๑. เพื่อเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ของจังหวัดนครสวรรค์ ในการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์งานนิทรรศการด้านประวัติศาสตร์ ความเป็นมา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้แก่ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากรทางการศึกษา นักเรียน นักศึกษา หรือประชาชน นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและ ชาวต่างชาติ ๒. เพื่อให้บริการข้อมูลและองค์ความรู้ ผ่านงานเอกสาร หนังสือตำรา งานวิจัยหรืองานกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมประจำท้องถิ่น ๓. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการศึกษาค้นคว้าแบบ บูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของ จังหวัดนครสวรรค์ ในมิติใหม่ ตัวชี้วัด ๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรม จังหวัด นครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๒ กิจกรรม/โครงการ ๒. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามวัตถุประสงค์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓. จำนวนผู้ใช้บริการและเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม จังหวัด	๑-NSRU_OC-๑/๑ แผน ก าร ด ำ เนิ น ง าน ห อ ว ัฒ น ธ ร ร ม จ ั ห วั ด น ค ร ส ว ร ร ค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			นครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐ คน ๔. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ คะแนน มีกิจกรรม/โครงการตามแผนทั้งหมด ๔ โครงการ ได้มีการจัดสรรงบประมาณหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ จำนวน ๑๒๕,๐๐๐ บาท	
✓	๒	มีการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	มีขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ดังนี้ ๑. จัดทำแบบเสนอกิจกรรม/โครงการ ๒. ทำการประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม/โครงการผ่านบันทึกข้อความ ป้ายประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์สำนักฯ Facebook สำนักฯ ๓. จัดทำแบบตอบรับการเข้าร่วมอบรมกิจกรรม/โครงการเพื่อให้ทราบจำนวนผู้เข้าร่วมงาน ๔. จัดทำหนังสือขออนุญาตใช้สถานที่ หนังสือเชิญวิทยากร ๕. ทำเรื่องขอยืมเงินทროงจ่าย ๖. ดำเนินการจัดอบรมกิจกรรม/โครงการหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๔ กิจกรรม/โครงการ ดังนี้ ๖.๑ โครงการ “ ถอดองค์ความรู้ แบบ ไทย – ไทย” ระหว่างเดือนสิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ – เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๖.๒ โครงการอบรมมารยาทและวัฒนธรรมไทย เมื่อวันเสาร์ที่ ๘ และ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๖.๓ โครงการประกวดภาพถ่าย “กาลครั้งหนึ่ง ณ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์” ระหว่างเดือนมกราคม – กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๖.๔ โครงการจัดทำข้อมูลทะเบียนวัตถุด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ระหว่างเดือนมกราคม – มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ๗. จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ เพื่อจัดเก็บข้อมูลความพึงพอใจ ความรู้ ความเข้าใจ การนำความรู้ไปใช้ และข้อเสนอแนะ	๑-NSRU_OC-๑/๒ สรุปผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ถอดองค์ความรู้แบบไทย-ไท ว่าด้วยเรื่อง งานใบตอง (กระทงประดิษฐ์)” สรุปผลโครงการอบรมมารยาทและวัฒนธรรมไทย สรุปผลโครงการประกวดภาพถ่าย “กาลครั้งหนึ่ง ณ หอ วัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์” สรุปผลโครงการจัดทำข้อมูลทะเบียนวัตถุด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ สรุปผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ถอดองค์ความรู้แบบไทย-ไท ว่าด้วยเรื่อง งานใบตอง (การห่ออาหารและภาชนะ)” สรุปผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ถอดองค์ความรู้

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			๘. จัดทำหนังสือขอบคุณวิทยากร ๙. ส่งหลักฐานการจัดซื้อจัดจ้าง ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ ๑๐. จัดทำเล่มสรุปผลกิจกรรม/โครงการ เพื่อรวบรวมข้อมูลการดำเนินงานทั้งหมดในแต่ละกิจกรรม/โครงการ	แบบไทย-ไท ว่าด้วยเรื่อง งานใบตอง (บายศรี)” สรุปผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ถอดองค์ความรู้แบบไทย-ไท ว่าด้วยเรื่อง งานใบตอง (ศิลปะการแทงหยวกกล้วย)”
✓	๓	กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	มีการกำกับติดตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้ ดังนี้ ๑. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนโดยรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฝ่ายกิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ที่ดูแลรับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เสนอให้ทราบเป็นประจำทุกเดือน ๒. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนโดยรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ที่ดูแลรับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เสนอให้ทราบเป็นประจำทุกกรอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๓. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน การดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน มีดังนี้ <u>รอบ ๖ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๗ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๔ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๕๗.๑๔ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๑ ตัวชี้วัด	๑-NSRU_OC-๑/๓ รายงานผลการดำเนินงานแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน รายงานการประชุม คณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ , ๔/๒๕๖๒ และ ๕/๒๕๖๒

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน						
			คิดเป็นร้อยละ ๒๕ <u>รอบ ๙ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๗ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๖ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๗๑ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๒ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๕๐ <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๗ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๗ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๔ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐							
✓	๔	ประเมินผลการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรร ม จังหวัดนครสวรรค์ และบรรลุผลตามเป้าหมายของแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕	มีการประเมินผลความสำเร็จในการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรร ม จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรร ม จังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ เพื่อประเมินผลความสำเร็จของกิจกรรม/โครงการ และผลความสำเร็จของตัวชี้วัดตามแผน ดังนี้ <table><tr><th>กิจกรรม/โครงการ</th><th>วัตถุประสงค์</th><th>✓บรรลุ ✗ไม่บรรลุ</th></tr><tr><td>๑.โครงการ “ ถอดองค์ความรู้ แบบ ไท – ไทย ”</td><td>๑. เพื่อเชิญผู้มีความรู้และเชี่ยวชาญในการถอดองค์ความรู้ แบบ ไท – ไทย มาเป็นวิทยากรให้ความรู้ ๒. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้แบบ ไท – ไทย ให้กับนักเรียน นักศึกษา ครูอาจารย์ ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไป ๓. เพื่อส่งเสริมให้หอวัฒนธรร ม จังห วัต นครสวรรค์ เป็นศูนย์กลางการเรี ยน รู้ ต้ า น</td><td>✓</td></tr></table>	กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์	✓บรรลุ ✗ไม่บรรลุ	๑.โครงการ “ ถอดองค์ความรู้ แบบ ไท – ไทย ”	๑. เพื่อเชิญผู้มีความรู้และเชี่ยวชาญในการถอดองค์ความรู้ แบบ ไท – ไทย มาเป็นวิทยากรให้ความรู้ ๒. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้แบบ ไท – ไทย ให้กับนักเรียน นักศึกษา ครูอาจารย์ ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไป ๓. เพื่อส่งเสริมให้หอวัฒนธรร ม จังห วัต นครสวรรค์ เป็นศูนย์กลางการเรี ยน รู้ ต้ า น	✓	๑-NSRU_OC-๑/๔ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรร ม จังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ สรุ ป ผล ก า ร ให้ บ ริ ก า ร หั อ งประชุมบุญชู โรจนเสถียร และการเ ยี ย ม ช ม ห อวัฒนธรร ม จังห วัต น ค ร ส ว ร ร ค์ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ สรุ ป ผล ก า ร ประเมินความพึงพอใจผู้เข้าชมหอวัฒนธรร ม จังหวัด
กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์	✓บรรลุ ✗ไม่บรรลุ								
๑.โครงการ “ ถอดองค์ความรู้ แบบ ไท – ไทย ”	๑. เพื่อเชิญผู้มีความรู้และเชี่ยวชาญในการถอดองค์ความรู้ แบบ ไท – ไทย มาเป็นวิทยากรให้ความรู้ ๒. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้แบบ ไท – ไทย ให้กับนักเรียน นักศึกษา ครูอาจารย์ ชุมชนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไป ๓. เพื่อส่งเสริมให้หอวัฒนธรร ม จังห วัต นครสวรรค์ เป็นศูนย์กลางการเรี ยน รู้ ต้ า น	✓								

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน			หลักฐาน
				ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์		น ค ร ส ว ร ร ค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑
		๒. โครงการอบรม ม าร ย า ท แ ล ะ วัฒนธรรมไทย	๑. เพื่อสร้างจิตสำนึกใน การอนุรักษ์ ส่งเสริม และ สืบสานวัฒนธรรมไทย ๒. เพื่อพัฒนาทักษะการ ใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง ตามกาลเทศะ ๓. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ เรื่องม าร ย า ท แ ล ะ วัฒนธรรมไทยให้กับ นักเรียน นักศึกษา	✓		
		๓ . โครงการ ประกวดภาพถ่าย “กาลครั้งหนึ่ง ณ หอวัฒนธรรมจังหวัด นครสวรรค์”	๑. เพื่อประชาสัมพันธ์หอ วัฒน ธรรม จั ง หั ด นครสวรรค์ ให้เป็นที่รู้จัก มากยิ่งขึ้นผ่านโครงการ กาลครั้งหนึ่ง ณ หอ วัฒน ธรรม จั ง หั ด นครสวรรค์ ๒. เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา ครู-อาจารย์และ ประ ชา ช น ทั้ ว ไป บุคคลภายนอกเข้าร่วมส่ง ภาพถ่ายการประกวด ภาพ ถ่าย ใน หัว ข้อ “กาลครั้งหนึ่ง ณ หอ วัฒน ธรรม จั ง หั ด นครสวรรค์”	✓		
		๔. โครงการจัดทำ ข้อมูลทะเบียนวัตถุ ด้ ว ย สื่ อ อิเล็กทรอนิกส์ หอ วัฒน ธรรม จั ง หั ด นครสวรรค์	๑. เพื่อจัดทำบัญชีรายชื่อ ทะเบียนวัตถุโบราณของ หอวัฒน ธรรม แ ล ะ นำเสนอ ด้วยสื่อดิจิทัล เพื่อป้องกันความเสียหาย ของวัตถุจากการสัมผัส ด้วยมือ ๒. เพื่ อ เป็ น ก า ร ประชาสัมพันธ์ข้อมูลวัตถุ โบราณขึ้นบนเว็บไซต์ของ สำ นั ก ศิ ล ปะ แ ล ะ วัฒน ธรรม แ ล ะ หอ	✓		

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน			หลักฐาน
				วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์เพื่อเผยแพร่สู่บุคคลภายนอก		
			กิจกรรม/โครงการ	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	
		๑. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ถอดองค์ความรู้แบบไทย-ไท ว่าด้วยเรื่องงานใบตอง (กระทงประดิษฐ์)”	- ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๙๐.๒๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ร้อยละ ๙๒.๖๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ ๙๑.๖๐		
		๒. โครงการอบรมมารยาทและวัฒนธรรมไทย	- ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๙๓.๕๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ร้อยละ ๙๔.๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ ๙๔.๘๐		
		๓. โครงการประกวดภาพถ่าย “กาลครั้งหนึ่ง ณ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์”	- ผู้เข้าร่วมส่งผลงาน ไม่น้อยกว่า ๒๐ ชิ้น/ผลงาน	- มีผู้เข้าร่วมส่งผลงาน จำนวน ๓๓ ชิ้น/ผลงาน		
		๔. โครงการจัดทำข้อมูลทะเบียนวัตถุตั้งวชิร ออิเล็กทรอนิกส์	- จัดทำระบบฐานข้อมูลออนไลน์ คิวอาร์โค้ด QR Code แสดงข้อมูลเนื้อหาเป็นแบบภาษาไทย จำนวน ๑ งาน สำหรับเผยแพร่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๗๐ ชิ้น	- มีการจัดทำระบบฐานข้อมูลออนไลน์ คิวอาร์โค้ด QR Code แสดงข้อมูลเนื้อหาเป็นแบบภาษาไทย จำนวน ๑ งาน สำหรับเผยแพร่ ประสัมพันธ์ในส่วนของวัตถุโบราณที่จัดแสดง		

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน		หลักฐาน
				-จัดทำระบบฐานข้อมูลออนไลน์ คิวอาร์โค้ด QR Code แสดงข้อมูลเนื้อหาเป็นเสียงบรรยายแบบภาษาไทย จำนวน ๑งาน สำหรับเผยแพร่ ไม่น้อยกว่า ๓๐ จุด อยู่ ภายใน หั อ ง พิพิธภัณฑิ์โสฬส ชั้น ๒ อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๓๘ ชิ้น - มีการจัดทำระบบฐานข้อมูลออนไลน์ คิวอาร์ คั้ ด QR Code แสดงข้อมูลเนื้อหาเป็นเสียงบรรยาย แบบ ภาษาไทย จำนวน ๑งาน สำหรับเผยแพร่ ประสัมพันธ์ในส่วนจุดแสดงนิทรรศการหรือข้อมูลส่วนอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ที่จัดแสดงอยู่ภายในห้องนิทรรศการ นิ ม ม น ร ตี ชั น ๑ อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๕๓ จุด	
		๕. โครงการอบรมเชิงป ฏิ บั ตี ก า ร “ถอดองค์ความรู้แบบไทย-ไท ว่าด้วยเรื่อง งานใบตอง (การห่ออาหารและภาชนะ)”	- ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๙๑.๐๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ร้อยละ ๙๓.๒๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ ๙๒.๒๐	
		๖. โครงการอบรมเชิงป ฏิ บั ตี ก า ร “ถอดองค์ความรู้แบบไทย-ไท ว่าด้วยเรื่อง งานใบตอง (บายศรี)”	- ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๖ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๙๑.๔๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ร้อยละ ๙๓.๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน			หลักฐาน										
				ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๙๒.๒๐											
		๗. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ถอดองค์ความรู้แบบไทย-ไท ว่าด้วยเรื่อง งานใบตอง (ศิลปะการแทงหยวกกล้วย)”	- ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๖ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๙๐.๐๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ร้อยละ ๙๓.๐๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ ๙๐.๘๐												
			<table><tr><th>ตัวชี้วัด</th><th>ผลการดำเนินงาน</th></tr><tr><td>จำนวนโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๒ กิจกรรม/โครงการ</td><td>มีการจัดโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๗ กิจกรรม/โครงการ</td></tr><tr><td>ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐</td><td>ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ร้อยละ ๑๐๐</td></tr><tr><td>จำนวนผู้ใช้บริการและเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐ คน</td><td>จำนวนผู้ใช้บริการและเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๒,๒๘๓</td></tr><tr><td>ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ คะแนน</td><td>ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เฉลี่ย ๔.๔๘ คะแนน</td></tr></table>			ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน	จำนวนโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๒ กิจกรรม/โครงการ	มีการจัดโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๗ กิจกรรม/โครงการ	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ร้อยละ ๑๐๐	จำนวนผู้ใช้บริการและเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐ คน	จำนวนผู้ใช้บริการและเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๒,๒๘๓	ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ คะแนน	ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เฉลี่ย ๔.๔๘ คะแนน	
ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน															
จำนวนโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๒ กิจกรรม/โครงการ	มีการจัดโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๗ กิจกรรม/โครงการ															
ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ร้อยละ ๑๐๐															
จำนวนผู้ใช้บริการและเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐ คน	จำนวนผู้ใช้บริการและเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๒,๒๘๓															
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ คะแนน	ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เฉลี่ย ๔.๔๘ คะแนน															

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			สรุปผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๗ กิจกรรม/โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๗ กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๔ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ข้อเสนอแนะจากผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ มีดังนี้ ๑. อยากให้สำนักฯ จัดทำของที่ระลึกให้กับผู้ที่เข้ามาเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ๒. อยากให้สำนักฯ จัดกิจกรรม/โครงการที่ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ชุมชนท้องถิ่น และประชาชนทั่วไป ๓. อยากให้สำนักฯ จัดทำเอกสารข้อมูลเกี่ยวกับหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ แจกให้กับผู้ที่เข้ามาเยี่ยมชม ๔. อยากให้มีการประเมินความพึงพอใจผ่านระบบออนไลน์เพื่อความสะดวก รวดเร็ว ๕. นำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในการพัฒนาหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	
✓	๕	นำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงแผนหรือกิจกรรม/โครงการ	ได้มีการนำผลการประเมินมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้ ๑. สำนักฯ ได้มีการจัดทำของที่ระลึกเป็นสมุดโน้ตแจกให้กับผู้เข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เพื่อเป็นแรงจูงใจให้บุคคลทั่วไปสนใจกลับมาเข้าชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ อีกครั้ง ๒. ในปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักฯ ได้จัดตั้งงบประมาณในการสนับสนุนกิจกรรม/โครงการที่ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ชุมชนท้องถิ่น และประชาชนทั่วไป	๑-NSRU_OC-๑/๕ (ร่าง) แผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			๓. สำนักฯ ได้มีการจัดทำเอกสารข้อมูล แผ่นพับหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เพื่อแจกประชาสัมพันธ์ให้กับนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไป ๔. ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ ได้มีการปรับปรุงการตอบแบบประเมินความพึงพอใจผ่านระบบออนไลน์ Google Form และใช้ QR Code เพื่อลดใช้กระดาษ ตอบสนองความสะดวก รวดเร็ว และช่วยอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ลดมลภาวะ ๕. สำนักฯ ได้นำเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามาใช้ในการจัดทำข้อมูลทะเบียนวัตถุ โดยจัดทำบัญชีรายชื่อทะเบียนวัตถุ โบราณของหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และนำเสนอด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ QR Code เพื่อป้องกันความเสียหายของวัตถุจากการสัมผัสด้วยมือ อีกทั้งยังสร้างความสะดวกในการนำชม โดยผู้เข้าเยี่ยมชมสามารถเดินชมได้ด้วยตนเองผ่านการสแกน QR Code ก็สามารถทราบข้อมูลต่าง ๆ ภายในหอวัฒนธรรมได้	

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีที่ผ่านมา

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๑	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๔ ข้อ	๕ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินตนเองปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๑	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๔ ข้อ	๕ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๑	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๔ ข้อ			

ตัวบ่งชี้															
ชื่อตัวบ่งชี้	๒. ระดับความสำเร็จในการให้บริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่สังคม														
ชนิดตัวบ่งชี้	กระบวนการ														
ระยะเวลา	สิงหาคม ๒๕๖๑ – กรกฎาคม ๒๕๖๒														
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	อาจารย์ภาสกร วรอาจ รศ.พรพรหมประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ ผศ.ดร.เพ็ญพิศ ชะโกทอง โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๖ , ๑๑๓๗														
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕														
คำอธิบายตัวบ่งชี้	การบริการวิชาการแก่สังคม หมายถึง กิจกรรมหรือโครงการให้บริการแก่สังคมภายนอกสถาบันการศึกษา หรือเป็นการบริการที่จัดในสถาบันการศึกษาโดยมีบุคคลภายนอกเข้ามาใช้บริการ งานบริการวิชาการแก่สังคมเป็นขั้นตอนหนึ่งของกระบวนการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ต้องปฏิบัติอยู่ตลอดเวลาเพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานด้านการบริการงานวิชาการ โดยเฉพาะการบูรณาการงานบริการวิชาการเพื่อประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้แก่ผู้ใช้บริการทางวิชาการจากหน่วยงานต่างๆ เพื่อเป็นการสืบสาน และเผยแพร่ผลงานทางศิลปะและวัฒนธรรมที่ดีงาม														
เกณฑ์มาตรฐาน	๑. มีแผนการให้บริการวิชาการแก่สังคม ๒. มีการดำเนินงานตามแผนการให้บริการวิชาการแก่สังคม ๓. กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการให้บริการวิชาการแก่สังคม ๔. ประเมินผลการดำเนินงานตามแผนการให้บริการวิชาการแก่สังคม และบรรลุผลตามเป้าหมายของแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ๕. นำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงแผนหรือกิจกรรม/โครงการ														
เกณฑ์การประเมิน	<table><tr><td>คะแนน ๑</td><td>คะแนน ๒</td><td>คะแนน ๓</td><td>คะแนน ๔</td><td>คะแนน ๕</td></tr><tr><td>มีการดำเนินการ ๑ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๒ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๓ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๔ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๕ ข้อ</td></tr></table>					คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕	มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ
คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕											
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ											

ผลการประเมินตนเอง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
✓	๑	มี แผน การ ให้ บ ริ ก าร วิชาการแก่สังคม	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำแผนการให้บริการ วิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยมี คณะกรรมการดำเนินงานร่วมกันพิจารณากำหนดตัวชี้วัดค่า เป้าหมาย เพื่อวัดความสำเร็จตามแผน และมีการจัดสร รงบประมาณตามกิจกรรม/โครงการ ในการดำเนินงานด้านการ บริการวิชาการ โดยมีรายละเอียดดังนี้ แผนการให้บริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอด ความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นนครสวรรค์ที่มี คุณภาพแก่ท้องถิ่นและสังคม เป้าประสงค์ ๒ หน่วยงานและบุคคลภายนอกได้รับการ บริการวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม วัตถุประสงค์ ๑. เพื่อเป็นการสนองตอบต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยใน ด้านการบริการวิชาการ ถ่ายทอดนวัตกรรมและเทคโนโลยี และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ๒. เพื่อให้บริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการของ ท้องถิ่นและสังคมในด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๓. เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในด้านศิลปะและ วัฒนธรรมให้กับท้องถิ่นและสังคม ๔. เพื่อสร้างจิตสำนึกในการตระหนักถึงความสำคัญในการ ร่วมกันอนุรักษ์ สืบสานศิลปะและวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป ตัวชี้วัด ๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการให้แก่สังคม ไม่น้อยกว่า ๓ กิจกรรม/โครงการ ๒. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตาม วัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อย ละ ๘๐ ๓. ร้อยละความรู้ความเข้าใจ จากกิจกรรม/โครงการ ทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๔. ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ จากกิจกรรม/โครงการ	๒-NSRU_OC-๑/๑ แผนการให้บริการ วิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			ทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ มีกิจกรรม/โครงการตามแผนทั้งหมด ๖ โครงการ ได้มีการจัดสรรงบประมาณด้านการบริการวิชาการ ในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ จำนวน ๓๔๗,๐๐๐ บาท	
✓	๒	มีการดำเนินงานตามแผนการให้ บริการวิชาการแก่สังคม	มีขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามแผนการให้บริการวิชาการแก่สังคม ดังนี้ ๑. ทำการสำรวจความต้องการในการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อกำหนดเป้าหมายการเรียนรู้ แล้วนำไปจัดทำเป็นกิจกรรม/โครงการ ๒. จัดทำแบบเสนอกิจกรรม/โครงการ ๓. ทำการประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม/โครงการผ่านบันทึกข้อความ ป้ายประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์สำนักฯ Facebook สำนักฯ ๔. จัดทำแบบตอบรับการเข้าร่วมอบรมกิจกรรม/โครงการเพื่อให้ทราบจำนวนผู้เข้าร่วมงาน ๕. จัดทำหนังสือขออนุญาตใช้สถานที่ หนังสือเชิญวิทยากร ๖. ทำเรื่องขอยืมเงินทরণจ่าย ๗. ดำเนินการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการแก่สังคมจำนวน ๖ กิจกรรม/โครงการ ดังนี้ ๗.๑ โครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยาระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๗.๒ โครงการจัดกระบวนการ และกิจกรรม work shop เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม วันที่ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ และวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ บริเวณวัดหนองโพ อ.ตาคลี จ.นครสวรรค์ และ ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์ ๗.๓ โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชุมชนแม่น้ำเจ้าพระยา ครั้งที่ ๓ ประจำปี ๒๕๖๒ และโครงการบริการวิชาการบูรณาการกับการเรียนการสอนเมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมร่วมพะยอม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	๒-NSRU_OC-๑/๒ สรุปผลโครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา สรุปผลโครงการจัดกระบวนการ และกิจกรรม work shop เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม การรำกลองยาว และการเต้นกำรำเคียว สรุปผลโครงการเชิดชูเกียรติศิลปินทางด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาชุมชนแม่น้ำเจ้าพระยา ครั้งที่ ๓ ประจำปี ๒๕๖๒ และโครงการบริการวิชาการบูรณาการกับการเรียนการสอน สรุปผลโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			๗.๔ โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม เมื่อวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๗.๕ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการโครงการจับจีบผ้า และ จัดดอกไม้ประดิษฐ์ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๗.๖ โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรม ชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เวกีคีนความรู้ และพัฒนาศักยภาพ การเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัด นครสวรรค์ ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ ลาน กิจกรรม โรงเรียนหนองโพพิทยา อ.ตาคลี จ.นครสวรรค์ และ ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ โรงเรียน พยุหะพิทยาคม อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์ ๘. จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ เพื่อจัดเก็บข้อมูลความพึงพอใจ ความรู้ความเข้าใจ การนำความรู้ไปใช้ และข้อเสนอแนะ ๙. จัดทำหนังสือขอบคุณวิทยากร ๑๐. ส่งหลักฐานการจัดซื้อจัดจ้าง ค่าใช้จ่ายในการ ดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ ๑๑. จัดทำเล่มสรุปผลกิจกรรม/โครงการ เพื่อรวบรวมข้อมูล การดำเนินงานทั้งหมดในแต่ละกิจกรรม/โครงการ	การปั้นดิน และการ นำ เสน อ สิ น ค ำ วัฒนธรรม สรุปผลโครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการจับจีบผ้า และ จัด ด อ ก ม ี ประดิษฐ์ สรุปผลโครงการ สร้างผลผลิตและ น วั ต ก ร ม ท า ง วัฒนธรรมชุมชนต้น แม่น้ำเจ้าพระยา เวกี คีนความรู้ และพัฒนา ศักยภาพการเป็น ชุมชนท่องเที่ยววิถี วัฒนธรรมชุมชนของ จังหวัดนครสวรรค์ การรำกลองยาว และ การเต้นกำรำเคียว
✓	๓	กำกับติดตาม การดำเนินงาน ตามแผนการ ให้ บ ริ ก า ร วิชาการแก่สังคม	มีการกำกับติดตามแผนการให้บริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตาม แผนงานที่กำหนดไว้ ดังนี้ ๑. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนโดยรอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฝ่ายวิชาการและ งานวิจัยทางวัฒนธรรม มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ที่ดูแล รับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนการ ให้บริการวิชาการแก่สังคม เสนอให้ทราบเป็นประจำทุกเดือน ๒. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนโดย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มอบหมายให้ เจ้าหน้าที่ที่ดูแลรับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตาม แผนการให้บริการวิชาการแก่สังคม เสนอให้ทราบเป็นประจำ	๒-NSRU_OC-๑/๓ รายงานผลการ ดำเนินงาน ตาม แผนการให้บริการ วิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และ รอบ ๑๒ เดือน รายงานการประชุม คณะกรรมการบริหาร สำนัก ศิล ปะ และ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน			
			ทุกรอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๓. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน การดำเนินงานตามแผนการให้บริการวิชาการแก่สังคม ปีการศึกษา ๒๕๖๑ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน มีดังนี้ <u>รอบ ๖ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๘ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๒ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๒๕ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๐ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๐ <u>รอบ ๙ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๘ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๕ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๕๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๑ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๒๕ <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๘ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๘ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๔ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐	วัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ , ๔/๒๕๖๒ และ ๕/๒๕๖๒			
✓	๔	ประเมินผลการดำเนินงานตามแผนการให้บริการวิชาการแก่สังคมและบรรลุผลตามเป้าหมาย	มีการประเมินผลความสำเร็จในการดำเนินงานตามแผนการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยมีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนการให้บริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ เพื่อประเมินผลความสำเร็จของกิจกรรม/โครงการ และผลความสำเร็จของตัวชี้วัดตามแผน ดังนี้ <table><tr><td>กิจกรรม/โครงการ</td><td>วัตถุประสงค์</td><td>✓บรรลุ</td></tr></table>	กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์	✓บรรลุ	๒-NSRU_OC-๑/๔ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการให้บริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑
กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์	✓บรรลุ					

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน			หลักฐาน
		ของแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕			✕ไม่บรรลุ	
			๑. โครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา	๑. เพื่อสร้างความเข้าใจ และวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ๒. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประเพณี และวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในจังหวัดนครสวรรค์ ๓. เพื่อรวบรวมข้อมูลเบื้องต้นทางประวัติศาสตร์ ประเพณี และวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในจังหวัดนครสวรรค์	✓	
			๒. โครงการจัดกระบวนการและกิจกรรม work shop เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม	๑. เพื่อจัดกิจกรรม work shop เกี่ยวกับ ประเพณี และศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน ๒. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลทางประเพณี และศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน ๓. เพื่อรวบรวมข้อมูล และสังเคราะห์ข้อมูล นำไปใช้ในโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา	✓	
			๓. โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นแม่น้ำเจ้าพระยา ครั้งที่ ๓ ประจำปี ๒๕๖๒ และโครงการบริการวิชาการบูรณาการ	๑. เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ประวัติและผลงานสร้างสรรค์ตลอดจนเป็นการยกย่องเชิดชูและประกาศเกียรติคุณให้กับศิลปินแห่งลุ่มน้ำเจ้าพระยาที่มีผลงานประจักษ์อย่างต่อเนื่อง ๒. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และเทคนิคต่างๆ ที่สร้างสรรค์ผลงานของศิลปินแห่งลุ่มน้ำเจ้าพระยา เกิดแรงบันดาลใจให้กับ ผู้ที่	✓	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน			หลักฐาน
			กับการเรียนการสอน	สนใจ และ นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์		
			๔. โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการ และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม	๑. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม ๒. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และเทคนิคต่างๆการทำผลงานของผู้สร้างผลงานกับผู้ที่สนใจ และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	✓	
			๕. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการจับจีบผ้า และจัดดอกไม้ประดิษฐ์	๑. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้จากการจับจีบผ้า และการจัดดอกไม้ ๒. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และเทคนิคต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติ ๓. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้จากการอบรมนำไปใช้ประโยชน์ได้	✓	
			๖. โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เวทีคืนความรู้ และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์	๑. เพื่อจัดกิจกรรมคืนความรู้ และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ ๒. เพื่อเผยแพร่ ถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้กับชุมชน เยาวชน นักเรียนภายในชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ ๓. เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่กับชุมชนต่อไป	✓	
			กิจกรรม/โครงการ	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	
			๑. โครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำ และกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจ	- ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ - ร้อยละความรู้ ความ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๘๗.๔๐ - ร้อยละความรู้ ความ	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน			หลักฐาน
			และวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา	เข้าใจไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	เข้าใจ ร้อยละ ๘๘.๐๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ ๘๗.๒๐	
		๒. โครงการจัดกระบวนการและกิจกรรม workshop เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การรำกลองยาว”	- ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน ๓๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	- มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน ๓๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ ๘๘.๔๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ร้อยละ ๙๑.๐๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ ๘๘.๔๐		
		๓. โครงการจัดกระบวนการและกิจกรรม workshop เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การเต้นกำรำเคียว”	- ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน ๓๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	- มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน ๓๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ ๘๗.๘๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ร้อยละ ๘๘.๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ ๘๘.๐๐		
		๔. โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชุมชนแม่น้ำเจ้าพระยาครั้งที่ ๓ ประจำปี ๒๕๖๒ และโครงการบริการวิชาการบูรณาการกับการเรียนการสอน	- ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน ๕๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	- มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน ๕๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ ๙๑.๑๓ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ร้อยละ ๙๒.๒๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ ๙๑.๖๐		

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน			หลักฐาน
			๕. โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการ และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม	- ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๙๐.๔๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ร้อยละ ๙๒.๐๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ ๙๐.๘๐	
			๖. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการจับจีบผ้า และจัดดอกไม้ประดิษฐ์	- ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๘๗.๖๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ร้อยละ ๘๘.๒๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ ๙๑.๔๐	
			๗. โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแบบนี้ เจ้าพระยา เวทีหิน ความรู้ และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ (การละเล่นรำกลองยาว)	- ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๘๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๘๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๘๙.๒๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ร้อยละ ๙๒.๔๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ ๘๘.๔๐	
			๘. โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทาง	- ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๘๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๘๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจ	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน			หลักฐาน										
			วัฒนธรรมชุมชน ต้นแม่ น้ำ เจ้าพระยา เวทีดิน ความรู้ และ พัฒนาศักยภาพ การเป็นชุมชน ท่องเที่ยววิถี วัฒนธรรมชุมชน ของจังหวัด นครสวรรค์ (การเล่นเต๋นกำ รำเคียว)	ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อย กว่าร้อยละ ๘๐ - ร้อยละความรู้ความ เข้าใจไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไป ใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ของผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๘๔.๘๐ - ร้อยละความรู้ความ เข้าใจ ร้อยละ ๘๗.๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไป ใช้ประโยชน์ ร้อยละ ๘๔.๐๐											
			<table><tr><th>ตัวชี้วัด</th><th>ผลการดำเนินงาน</th></tr><tr><td>จำนวนโครงการ/กิจกรรม/บริการวิชาการให้แก่สังคม ไม่น้อยกว่า ๓ กิจกรรม/โครงการ</td><td>มีการจัดโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการให้แก่สังคม จำนวน ๘ กิจกรรม/โครงการ</td></tr><tr><td>ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐</td><td>ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ร้อยละ ๑๐๐</td></tr><tr><td>ร้อยละความรู้ความเข้าใจจากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐</td><td>ร้อยละความรู้ความเข้าใจจากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ร้อยละ ๙๐.๔๓</td></tr><tr><td>ร้อยละการนำความรู้ไปใช้จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐</td><td>ร้อยละการนำความรู้ไปใช้จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ร้อยละ ๘๘.๘๕</td></tr></table> สรุปผลการดำเนินงานตามแผนการให้บริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๘ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๘ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐				ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน	จำนวนโครงการ/กิจกรรม/บริการวิชาการให้แก่สังคม ไม่น้อยกว่า ๓ กิจกรรม/โครงการ	มีการจัดโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการให้แก่สังคม จำนวน ๘ กิจกรรม/โครงการ	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ร้อยละ ๑๐๐	ร้อยละความรู้ความเข้าใจจากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ร้อยละความรู้ความเข้าใจจากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ร้อยละ ๙๐.๔๓	ร้อยละการนำความรู้ไปใช้จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ร้อยละการนำความรู้ไปใช้จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ร้อยละ ๘๘.๘๕
ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน															
จำนวนโครงการ/กิจกรรม/บริการวิชาการให้แก่สังคม ไม่น้อยกว่า ๓ กิจกรรม/โครงการ	มีการจัดโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการให้แก่สังคม จำนวน ๘ กิจกรรม/โครงการ															
ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ร้อยละ ๑๐๐															
ร้อยละความรู้ความเข้าใจจากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ร้อยละความรู้ความเข้าใจจากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ร้อยละ ๙๐.๔๓															
ร้อยละการนำความรู้ไปใช้จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ร้อยละการนำความรู้ไปใช้จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ร้อยละ ๘๘.๘๕															

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๔ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ข้อเสนอแนะจากผลการดำเนินงานตามแผนการให้บริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ มีดังนี้ ๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ควรจัดโครงการ/กิจกรรมมอบรางวัลให้กับศิลปินกลุ่มน้ำเจ้าพระยาอย่างต่อเนื่องเนื่องจากเป็นโครงการ/กิจกรรมที่ดี ส่งเสริม สนับสนุนให้เห็นถึงความสำคัญของบุคคลที่มีความสำคัญทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม อีกทั้งยังเป็นโครงการ/กิจกรรมที่ช่วยถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เด็กรุ่นใหม่ได้เรียนรู้และช่วยกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่สืบไป ๒. อยากให้สำนักจัดโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการเกี่ยวกับการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นของชุมชน ๓. อยากให้เพิ่มจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ เนื่องจากมีผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเป็นจำนวนมาก	
✓	๕	นำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงแผนหรือกิจกรรม/โครงการ	ได้มีการนำผลการประเมินมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานตามแผนการบริการวิชาการ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้ ๑. ในปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดตั้งงบประมาณในการจัดโครงการบริการวิชาการ หัวข้อ “บนเส้นทางชีวิตและ ความดี ศิลปินแห่งกลุ่มน้ำเจ้าพระยา” อย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ ๔ เพื่อสนับสนุนให้เห็นถึงความสำคัญของบุคคลที่มีความสำคัญทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และเป็นการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เด็กรุ่นใหม่ได้เรียนรู้และช่วยกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่สืบไป ๒. ในปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดตั้งงบประมาณในการจัดโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการเกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้าน จังหวัดนครสวรรค์ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นของชุมชน	๒-NSRU_OC-๑/๕ (ร่าง) แผนการให้บริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
			๓. ในปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดตั้งงบประมาณในการจัดโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการเพิ่มมากขึ้น เพื่อให้เพียงพอต่อความต้องการของผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมที่เพิ่มมากขึ้น	

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีที่แล้ว

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๒	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๔ ข้อ	๕ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินตนเองปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๒	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๔ ข้อ	๕ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๒	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๔ ข้อ			

ตัวบ่งชี้	
ชื่อตัวบ่งชี้	๓. จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
ชนิดตัวบ่งชี้	ผลลัพธ์
ระยะเวลา	สิงหาคม ๒๕๖๑ – กรกฎาคม ๒๕๖๒
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	อาจารย์ภาสกร วรอาจ รศ.พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ ผศ.ดร.เพ็ญพิศ ชะโกทอง
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕
คำอธิบายตัวบ่งชี้	ศิลปะ คือ ความงาม คุณค่าของความงามคือการสร้างสรรค์ เป็นสุนทรีย์ภาพ หรือการสร้างอารมณ์ต่างๆ โดยศิลปะจะรวมไปถึงงานในรูปแบบต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นงานเขียน บทกวี การเต้นรำ การแสดง ดนตรี งานปฏิมกรรม ภาพวาด-ภาพเขียน ที่นับเป็นศาสตร์ที่มีประวัติมาอย่างยาวนาน ตั้งแต่มีมนุษย์เกิดขึ้น วัฒนธรรม หมายถึง รูปแบบของกิจกรรมมีความเด่นชัดและมีความสำคัญ วิถีการดำเนินชีวิต วัฒนธรรม สามารถแสดงออกทาง ดนตรี วรรณกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม การละครและภาพยนตร์ บางครั้งอาจจำได้ด้วยการใช้การบริโภคความสัมพันธ์ทางสังคม แนวทางการปฏิบัติ การหลอมรวมอยู่ด้วยกัน ภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือ ภูมิปัญญาชาวบ้าน หมายถึง ความรู้ของชาวบ้านในท้องถิ่น ซึ่งได้มาจากประสบการณ์ และความเฉลียวฉลาดของชาวบ้าน รวมทั้งความรู้ที่สั่งสมมาแต่บรรพบุรุษ สืบทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง ระหว่างการสืบทอดมีการปรับ ประยุกต์และเปลี่ยนแปลง จนอาจเกิดเป็นความรู้ใหม่ตามสภาพการณ์ทางสังคมวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม องค์ความรู้ หมายถึง ความรู้ที่เกิดขึ้นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ซึ่งอาจเกิดขึ้นจากการถ่ายทอดจากประสบการณ์ หรือ จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล โดยความรู้ที่เกิดขึ้นนั้นผู้รับสามารถนำไปใช้ได้โดยตรง หรือสามารถนำมาปรับใช้ได้ เพื่อให้เหมาะสมกับสถานการณ์หรืองานที่กระทำอยู่ และสามารถนำไปใช้ในลักษณะต่าง ๆ ได้ การถ่ายทอด หมายถึง การนำภูมิปัญญา ข้อมูล องค์ความรู้ ไปถ่ายทอดให้คนในสังคมได้รับรู้ เกิดความเข้าใจ ตระหนักในคุณค่า คุณประโยชน์และปฏิบัติได้อย่างเหมาะสม โดยผ่านสถาบันครอบครัว สถาบันการศึกษา และการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมต่าง ๆ การสร้างคุณค่า คือ กระบวนการสำคัญที่สร้างประโยชน์ให้แก่ผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย หรือส่งผลต่อการบรรลุพันธกิจหลักของส่วนราชการ

เกณฑ์มาตรฐาน	ใช้คะแนนจากจำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ (คะแนนเต็ม ๕)				
เกณฑ์การประเมิน	คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
	๑ - ๒ กิจกรรม/ โครงการ	๓ - ๔ กิจกรรม/ โครงการ	๕ - ๖ กิจกรรม/ โครงการ	๗ - ๘ กิจกรรม/ โครงการ	๙ - ๑๐ กิจกรรม/ โครงการ

ผลการประเมินตนเอง

เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ	มีการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ จำนวน ๑๐ กิจกรรม/โครงการ ดังนี้ ๑. โครงการกิจกรรมการจัดนิทรรศการไทยอนุรักษ์ในงาน “แจ้งแล้วเวสาลี” ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๖ - ๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ เมืองเก่าเวสาลี อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ มีการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับชุมชน เด็กเยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชน และนักท่องเที่ยวทั่วไป ดังนี้ - จัดกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องงานห่อภาชนะจากใบตอง และผลผลิตของภาชนะจากใบตอง อาทิเช่น ขนมใส่ไส้ ขนมกล้วย ขนมฟักทอง เป็นต้น - จัดนิทรรศการเรื่องพันธุ์ไม้ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์และพันธุ์ไม้ประจำคณะต่าง ๆ - จัดนิทรรศการเรื่องกลุ่มชาติพันธุ์ในพื้นที่จังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งประกอบไปด้วย ชาวจีน มอญ ลาว ญวน ฝรั่งเศส มุสลิม และไทยท้องถิ่น - จัดนิทรรศการบอกเล่าเรื่องราวของห่อวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์โดยภาพรวม ๒. กิจกรรม เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิ	๓-NSRU_OC-๑/๑ สรุปโครงการกิจกรรมการจัดนิทรรศการไทยอนุรักษ์ในงาน “แจ้งแล้วเวสาลี” ครั้งที่ ๔ สรุปกิจกรรม เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๑ สรุปโครงการอบรมมารยาทและวัฒนธรรมไทย สรุปโครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา สรุปโครงการจัดกระบวนการ และกิจกรรม work shop เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชน ในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การรำกลองยาว”

เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
	พลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ บริเวณประรำพิธี สนามกีฬาฟุตบอล มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ ผ่านการจัดนิทรรศการเทิดพระเกียรติฯ ในหัวข้อต่าง ๆ ให้กับนักศึกษา คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่บุคลากร ดังนี้ - “พระบิดาแห่งเทคโนโลยีของไทย” - “พระบิดาแห่งฝนหลวง” - “พระบิดาแห่งการวิจัยไทย” - “พระบิดาแห่งการอนุรักษ์มรดกไทย” - “พระบิดาแห่งมาตรฐานการช่างไทย” ๓. โครงการอบรมมารยาทและวัฒนธรรมไทย เมื่อวันที่ ๘ และ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ “การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร” และ “การพัฒนา มารยาทไทย” ผ่านวิทยากรผู้มีความรู้ความสามารถให้กับนักศึกษา ๔. โครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ ประเพณีและวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในจังหวัดนครสวรรค์ วิทยากรผู้มีความรู้ ความสามารถ ให้กับเครือข่ายนักวิชาการ ครู แกนนำชุมชน คณะทำงาน บุคลากรและประชาชนทั่วไป ๕. โครงการจัดกระบวนการ และกิจกรรม work shop เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชน ในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การรำกลองยาว” เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ บริเวณวัดหนองโพ	สรุปโครงการ จัดกระบวนการ และกิจกรรม work shop เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชน ในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การเดินรำรำเคียว” สรุปโครงการ “มัดคุเทศก์น้อย...น่ารักเรื่องเมืองสี่แคว” สรุปโครงการเชิดชูเกียรติศิลปินทางด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญา ลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา ครั้งที่ ๓ ประจำปี ๒๕๖๒ และโครงการบริการวิชาการบูรณาการกับการเรียนการสอน สรุปโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม สรุปโครงการ “ถอดองค์ความรู้ แบบ ไท – ไทย” เรื่องการประดิษฐ์กระทง สรุปโครงการ “ถอดองค์ความรู้ แบบ ไท – ไทย” เรื่องการทำอาหารและภาษา สรุปโครงการ “ถอดองค์ความรู้ แบบ ไท – ไทย” เรื่องบายศรี สรุปโครงการ “ถอดองค์ความรู้ แบบ ไท – ไทย” เรื่องศิลปะการแทงหยวกกล้วย

เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
	อ.ตาคลี จ.นครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ “การรำกลองยาว” ผ่านปราชญ์ชาวบ้านให้กับชุมชนในอำเภอตาคลี และผู้สนใจทั่วไป ๖. โครงการจัดกระบวนการ และกิจกรรม work shop เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชน ในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การเดินกำรำเคียว” เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ “การเดินกำรำเคียว” ผ่านปราชญ์ชาวบ้าน ให้กับชุมชนในอำเภอพยุหะคีรี และผู้สนใจทั่วไป ๗. โครงการ “มัคคุเทศก์น้อย...นำร้อยเรื่องเมืองสี่แคว” ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมขอนแก่นวัน อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และ ณ สถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัดนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ “การเตรียมพร้อมก้าวเข้าสู่.. มัคคุเทศก์น้อย” และ “การพัฒนาบุคลิกภาพ ภาษา และท่าทางสำหรับมัคคุเทศก์น้อย” ผ่านวิทยากรผู้มีความรู้ ความสามารถ ให้กับเด็กเยาวชน นักเรียน ครู อาจารย์ ๘. โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินทางด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา ครั้งที่ ๓ ประจำปี ๒๕๖๒ และโครงการบริการวิชาการบูรณาการกับการเรียนการสอน เมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมร่มพระยอม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ วรรณศิลป์ ทักษะศิลป์ ศิลปะการแสดงและดนตรี (นาฏศิลป์พื้นบ้าน) ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน (ศิลปะการแทงหยวก) และด้านศิลปะและวัฒนธรรม ผ่านศิลปินแห่งชาติลุ่มน้ำเจ้าพระยาทั้ง ๕ สาขา ให้กับครู อาจารย์ นักเรียน หน่วยงานท้องถิ่น เครือข่าย คณาจารย์ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และผู้สนใจทั่วไป ๙. โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม	

เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
	เมื่อวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านปราชญ์ชาวบ้าน วิทยากรผู้มีความรู้ความสามารถให้กับชุมชน เครือข่ายทางวัฒนธรรม เด็ก เยาวชน นักศึกษา ครู อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และผู้สนใจทั่วไป ดังนี้ - การทำขนมไทย พระพาย ไอ้เปี้ยวนอนปักขนมไทยในรัชกาลที่ ๕ โดย นางรำพรรณ เตมา - การทำขนมไทยแบบฟิวชั่น โดย ผศ.ดร.อิมเอิบ พันสด - การปั้นดิน และการแกะสลัดลาย ชุมชนบ้านมอญ โดยนางเป่า เลี้ยงสุข ๑๐. โครงการ “ ถอดองค์ความรู้ แบบ ไท – ไทย” ระหว่างเดือนสิงหาคม – เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๒ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้งานใบตอง ผ่านวิทยากรผู้มีความรู้ ความสามารถ ให้กับชุมชน หน่วยงานท้องถิ่น นักศึกษา ครู อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และผู้สนใจทั่วไป ดังนี้ - การประดิษฐ์กระทง โดย นายชัยณรงค์ รัตนวงศ์ ครูแผนกวิชาคหกรรม วิทยาลัยสารพัดช่างอุทัยธานี - การทำอาหารและภาชนะ โดย และนางสาวสุธานี ดีเทียน ครูแผนกวิชาคหกรรม วิทยาลัยสารพัดช่าง อุทัยธานี - บายศรี โดย นางสาวชลธิชา มังคะลา และคณะ - ศิลปะการแทงหยวกกล้วย โดยนายปราโมทย์ ทองอ่อน ครูภูมิปัญญาไทย	

ผลการประเมินตนเองปี

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๓	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๘ กิจกรรม/โครงการ	๑๐ กิจกรรม/โครงการ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปี

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๓	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๘ กิจกรรม/โครงการ			

ตัวบ่งชี้	
ชื่อตัวบ่งชี้	๔. จำนวนผลงานนวัตกรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม
ชนิดตัวบ่งชี้	กระบวนการ
ระยะเวลา	สิงหาคม ๒๕๖๑ – กรกฎาคม ๒๕๖๒
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	อาจารย์ภาสกร วรอาจ รศ.พรพรประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ ผศ.ดร.เพ็ญพิศ ชะโกทอง
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นายปริญญญา จันเจริญ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๔๗ , ๑๑๓๕
คำอธิบายตัวบ่งชี้	นวัตกรรม หมายถึง แนวคิด ความคิด วิธีการ กระบวนการ การเปลี่ยนแปลง การปฏิบัติ ผลิตภัณฑ์หรือสิ่งประดิษฐ์ใหม่ ๆ ที่ยังไม่มีใครเคยมีใช้มาก่อน หรือเป็นการพัฒนาดัดแปลงมาจากของเดิมที่มีอยู่แล้ว ให้ทันสมัยและใช้ได้ผลดียิ่งขึ้น เมื่อนำนวัตกรรมมาใช้จะช่วยให้การทำงานนั้นได้ผลดีมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงกว่าเดิม ทั้งยังช่วย ประหยัดเวลาและแรงงานได้ด้วย นวัตกรรมอาจหมายถึงสิ่งใหม่ๆ ดังต่อไปนี้ ๑. สิ่งใหม่ที่ไม่เคยมีผู้ใดเคยทำมาก่อนเลย ๒. สิ่งใหม่ที่เคยทำมาแล้วในอดีตแต่ได้มีการรื้อฟื้นขึ้นมาใหม่ ๓. สิ่งใหม่ที่มีการพัฒนามาจากของเก่าที่มีอยู่เดิม การสร้างมูลค่าเพิ่ม หมายถึง การนำทรัพยากรไปใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างมูลค่าเพิ่มได้สูงสุด หรือการเพิ่มสิ่งใหม่ ๆ สู่ตัวผลิตภัณฑ์ การสร้างมูลค่าเพิ่มทำได้ ๔ กรณี คือ คุณค่าด้านผลิตภัณฑ์ คุณค่าด้านบริการ คุณค่าด้านบุคลากร คุณค่าด้านภาพลักษณ์ การสร้างมูลค่าเพิ่มของมหาวิทยาลัย หมายถึง การได้รับการยอมรับ ภาพพจน์ ชื่อเสียง ด้านจิตใจ อันเกิดจากศิลปวัฒนธรรม
เกณฑ์มาตรฐาน	๑. มีกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ๒. มีส่วนร่วมกับชุมชน หรือ เครือข่าย หรือ องค์กร ในการจัดทำผลงานนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ๓. มีผลงานนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างน้อย ๑ เรื่อง ๔. สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน ๕. สามารถสร้างรายได้ให้แก่มหาวิทยาลัย

เกณฑ์การประเมิน	คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
	มีการ ดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการ ดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการ ดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการ ดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการ ดำเนินการ ๕ ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
✓	๑	มีกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม	สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการจัดโครงการในการสร้างผลงานนวัตกรรมด้านศิลปและวัฒนธรรม คือ โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม เมื่อวันอังคารที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ ดังนี้ - การอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำขนมไทย พระพวย ไอ้เปี้ยวนอนปัก ขนมไทยในรัชกาลที่ ๕ โดย นางรำพรรณ เตมา - การอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำขนมไทยแบบฟิวชั่น โดย ผศ.ดร.อัมเอบ พันสด - การอบรมเชิงปฏิบัติการ การปั้นดิน และการแกะสลัดลาย ชุมชนบ้านมอญ โดยนางเป่า เลี้ยงสุข	๔-NSRU_OC-๑/๑ โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม
✓	๒	มีส่วนร่วมกับชุมชนหรือ เครือข่าย หรือองค์กร ในการจัดทำผลงานนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม	ในการจัดโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม ได้มีส่วนร่วมกับชุมชนและหน่วยงานคณะ ในการจัดทำผลงานนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ดังนี้ - ชุมชนบ้านหาดเสลา ตำบลเขาดีน อำเภอเก้าเลี้ยว จังหวัดนครสวรรค์ การอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำขนมไทย พระพวย ไอ้เปี้ยวนอนปัก ขนมไทยในรัชกาลที่ ๕ โดย นางรำพรรณ เตมา - คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ การอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำขนมไทยแบบฟิวชั่น โดย ผศ.ดร.อัมเอบ พันสด - ชุมชนบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ การอบรมเชิงปฏิบัติการ การปั้นดิน และการแกะสลัดลาย ชุมชนบ้านมอญ โดยนางเป่า เลี้ยงสุข	๔-NSRU_OC-๑/๒ ภาพถ่ายการอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำขนมไทย พระพวย ไอ้เปี้ยวนอนปัก ขนมไทยในรัชกาลที่ ๕ การทำขนมไทยแบบฟิวชั่น การปั้นดิน และการแกะสลัดลาย

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
✓	๓	มีผลงานนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างน้อย ๑ เรื่อง	จากการอบรมเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน ได้ให้ผู้เข้าร่วมอบรมจัดทำผลงานนวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อนำมาจำหน่ายในงานนำเสนอสินค้าทางวัฒนธรรม ดังนี้ - ขนมไทย พระพาย ไอ้เปี้ยวนอนปัก ขนมไทยในรัชกาลที่ ๕ - ขนมไทยแบบฟิวชั่น - การปั้นดิน และการแกะสลัดลาย	๔-NSRU_OC-๑/๓ ภาพถ่ายผลงานการทำขนมไทย พระพาย ไอ้เปี้ยวนอนปัก ขนมไทยในรัชกาลที่ ๕ การทำขนมไทยแบบฟิวชั่น การปั้นดิน และการแกะสลัดลาย และตลาดวัฒนธรรม
✓	๔	สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน	จากการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน ได้มีการนำผลงานของผู้เข้าร่วมอบรมมาจำหน่ายเพื่อสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนในงานนำเสนอสินค้าทางวัฒนธรรม ซึ่งมีการจัดงานในช่วงตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น. ณ บริเวณลานกิจกรรม หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยภายในงานมีการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม การเล่นเกม อะคูสติคส์ จากนักศึกษาสาขาวิชาการออกแบบ กิจกรรมถนนวาดซอล์ก การจัดบูธจำหน่ายสินค้าวัฒนธรรม และสินค้าโอท็อป เช่น เครื่องปั้นดินเผา ขนมไทยแบบฟิวชั่น ขนมไทยในรัชกาลที่ ๕ ตุ๊กตาโชน ผ้าทอ ผ้าไทย สิ้นค้าเครื่องจักสาน สินค้าจากร้านท้องถิ่นแท้ การแสดงจากศิลปินทัศนศิลป์ และการแสดงลิเก คณะลิเกพระเอกยอดอร่อย นครสวรรค์	๔-NSRU_OC-๑/๔ สรุปผลโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการทำขนมไทย การปั้นดิน และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม
✗	๕	สามารถสร้างรายได้ให้แก่มหาวิทยาลัย		

ผลการประเมินตนเองปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๔	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๔ ข้อ	๔ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๔ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๔	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๔ ข้อ			

ตัวบ่งชี้																				
ชื่อตัวบ่งชี้		๕. จำนวนเครือข่าย กิจกรรม/โครงการความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรมระหว่างสำนักกับคณะ/สถาบัน/ชุมชน/องค์กร/หน่วยงานภาครัฐ/เอกชน ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ																		
ชนิดตัวบ่งชี้		ผลลัพธ์																		
ระยะเวลา		สิงหาคม ๒๕๖๑ – กรกฎาคม ๒๕๖๒																		
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้		อาจารย์ภาสกร วรอาจ อาจารย์ธีรพร พรหมมาศ																		
ผู้จัดเก็บข้อมูล		นายปริญญ์ จันเจริญ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๐๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๔๗ , ๑๑๓๕																		
คำอธิบายตัวบ่งชี้		เครือข่าย คือ ขบวนการทางสังคม อันเกิดจากการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล กลุ่ม องค์กร สถาบัน โดยมีเป้าหมาย วัตถุประสงค์ และความต้องการบางอย่างร่วมกัน ร่วมกันดำเนินกิจกรรมบางอย่าง โดยที่สมาชิกของเครือข่ายยังคงความเป็นเอกเทศไม่ขึ้นต่อกัน การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานในประเทศ ระหว่างประเทศ ถือเป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับสากล และมีส่วนสำคัญในการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศกับต่างประเทศ โดยยึดหลักการผสานประโยชน์และความชำนาญซึ่งกันและกันให้เกิดความร่วมมืออันดีในการสนับสนุนส่งเสริม การพัฒนาการศึกษา ภาษา ศิลปวัฒนธรรม การวิจัย การบริการวิชาการ เศรษฐกิจและสังคม ตลอดจนสนับสนุนการจัดกิจกรรม/โครงการทางศิลปวัฒนธรรมต่างๆ																		
เกณฑ์มาตรฐาน		คะแนนเฉลี่ยรวมของผลการประเมินของจำนวนเครือข่าย+จำนวนกิจกรรม/โครงการความร่วมมือ+การเผยแพร่กิจกรรม/โครงการสู่สาธารณะ / ๓ (คะแนนเต็ม ๕)																		
สูตรการคำนวณ		(คะแนนเฉลี่ยของจำนวนเครือข่าย+จำนวนกิจกรรม/โครงการความร่วมมือ+การเผยแพร่กิจกรรม/โครงการสู่สาธารณะ) / ๓																		
เกณฑ์การประเมิน		๑. จำนวนเครือข่าย <table><tr><th>คะแนน ๑</th><th>คะแนน ๒</th><th>คะแนน ๓</th><th>คะแนน ๔</th><th>คะแนน ๕</th></tr><tr><td>๑</td><td>๒</td><td>๓</td><td>๔</td><td>๕</td></tr><tr><td>แห่ง</td><td>แห่ง</td><td>แห่ง</td><td>แห่ง</td><td>แห่ง</td></tr></table>				คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕	๑	๒	๓	๔	๕	แห่ง	แห่ง	แห่ง	แห่ง	แห่ง
คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕																
๑	๒	๓	๔	๕																
แห่ง	แห่ง	แห่ง	แห่ง	แห่ง																

๒. จำนวนกิจกรรม/โครงการ				
คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
๑	๒	๓	๔	๕
กิจกรรม/ โครงการ	กิจกรรม/ โครงการ	กิจกรรม/ โครงการ	กิจกรรม/ โครงการ	กิจกรรม/ โครงการ
๓. การเผยแพร่กิจกรรม/โครงการสู่สาธารณะ				
คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ร้อยละ ๕๑ - ๖๐	ร้อยละ ๖๑ - ๗๐	ร้อยละ ๗๑ - ๘๐	ร้อยละ ๘๑ - ๙๐	ร้อยละ ๙๑ - ๑๐๐

ผลการประเมินตนเอง

เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
จำนวนเครือข่ายกิจกรรม/โครงการความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรมระหว่างสำนักกับคณะ/สถาบัน/ชุมชน/องค์กร/หน่วยงานภาครัฐ/เอกชน ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทั้งภายใน และภายนอกหน่วยงาน จำนวน ๙ แห่ง ดังนี้ ภายในหน่วยงาน ๕ แห่ง มีดังนี้ ๑. คณะครุศาสตร์ ๒. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ๓. คณะวิทยาการจัดการ ๔. คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๕. คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ภายนอกหน่วยงาน ๔ แห่ง มีดังนี้ ๑. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๔๒ นครสวรรค์ ๒. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๑ ๓. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๒ ๔. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๓	๕-NSRU_OC-๑/๑ บันทึกลงนามความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภายใน บันทึกลงนามความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภายนอก สรุปผลโครงการกิจกรรมการจัดนิทรรศการไทยอนุรักษ์ในงาน “แจ้งแล้วเวสาลี” ครั้งที่ ๔ สรุปผลกิจกรรมเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ

เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
	มีการจัดกิจกรรม/โครงการร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ จำนวน ๘ กิจกรรม/โครงการ ดังนี้ ๑. โครงการกิจกรรมการจัดนิทรรศการไทยอนุรักษ์ในงาน “แจ้แล้วเวสาลี” ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๖ – ๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ เมืองเก่าเวสาลี อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในนามหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์ร่วมมือกับองค์การบริหารส่วนตำบลสำโรงชัย จังหวัดนครสวรรค์ ๒. กิจกรรม เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๑ เมื่อวันอังคารที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ บริเวณประรำพิธี สนามกีฬาฟุตบอล มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับกองพัฒนานักศึกษา คณะทั้ง ๕ คณะในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๓. โครงการอบรมมารยาทและวัฒนธรรมไทย เมื่อวันเสาร์ที่ ๘ และ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ๔. โครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมอมราวดี ชั้น ๓ อาคาร ๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๔๒ นครสวรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๑ เขต ๒ และเขต ๓ ๕. โครงการจัดกระบวนการ และกิจกรรม work shop เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชน ในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การรำกลองยาว” เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ บริเวณวัดหนองโพ อ.ตาคลี จ.	ประจำปี ๒๕๖๑ สรุปผลโครงการอบรมมารยาทและวัฒนธรรมไทย สรุปผลโครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการแกนนำและกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อสร้างความเข้าใจและวางแผนงานโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา สรุปผลโครงการจัดกระบวนการ และกิจกรรม work shop เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชน ในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การรำกลองยาว” สรุปผลโครงการจัดกระบวนการ และกิจกรรม work shop เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชน ในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การเดินกำรำเคียว” สรุปผลโครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการ และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม สรุปผลโครงการพิธีหล่อเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๑ จดหมายข่าวสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เว็บไซต์ สำนักฯ http://artculture.nsr.ac.th/ facebook สำนักฯ

เกณฑ์การประเมิน	ผลดำเนินงาน	หลักฐาน
	นครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับชุมชนบริเวณวัดหนองโพ ๖. โครงการจัดกระบวนการ และกิจกรรม work shop เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชน ในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การเดินกำรำเคียว” เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล ๗. โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการ และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่หน้าหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับชุมชนบ้านหาดเสลา ชุมชนบ้านมอญ และคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๘. โครงการพิธีหล่อเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๒ ระหว่างวันที่ ๘ – ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณปะรำพิธี สนามฟุตบอล มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับคณะทั้ง ๕ คณะ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการเผยแพร่กิจกรรม/โครงการความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ดำเนินการสู่สาธารณะ ผ่านทางจดหมายข่าว เว็บไซต์ และ facebook ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกกิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ สูตรการคำนวณ (คะแนนเฉลี่ยของจำนวนเครือข่าย+จำนวนกิจกรรม/โครงการความร่วมมือ+การเผยแพร่กิจกรรม/โครงการสู่สาธารณะ) / ๓ (คะแนนเต็ม ๕) $๕+๕+๕/๓ = ๕$ คะแนน	https://www.facebook.com/culturensru/

ผลการประเมินตนเองปี

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๕	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๔ คะแนน	๕ คะแนน	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปี

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๕	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๔ คะแนน			

ส่วนที่ ๓
สรุปผลการประเมิน

ตาราง ป ๑ ตารางสรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✕ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน (เกณฑ์สกอ.)	หมายเหตุ
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)			
		ตัวหาร				
ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ ข้อ	๖ ข้อ		✓	๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๔ ข้อ	๕ ข้อ		✓	๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๔ ข้อ	๕ ข้อ		✓	๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๘ กิจกรรม/โครงการ	๑๐ กิจกรรม/โครงการ		✓	๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๔ ข้อ	๔ ข้อ		✓	๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๔ คะแนน	๕ คะแนน		✓	๕ คะแนน	
สกอ.					๕.๐๐ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก					๔.๘๐ คะแนน	
คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ					๔.๘๓ คะแนน	

ตาราง ป ๒ ผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ และตัวบ่งชี้ที่ใช้ประเมินคุณภาพตามองค์ประกอบ

องค์ประกอบ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน ๐.๐๐-๑.๕๐ การดำเนินงาน ต้องปรับปรุงเร่งด่วน ๑.๕๑-๒.๕๐ การดำเนินงาน ต้องปรับปรุง ๒.๕๑-๓.๕๐ การดำเนินงาน ระดับพอใช้ ๓.๕๑-๔.๕๐ การดำเนินงาน ระดับดี ๔.๕๑-๕.๐๐ การดำเนินงาน ระดับดีมาก	หมายเหตุ
	ตัวบ่งชี้ด้าน ปัจจัยนำเข้า	ตัวบ่งชี้ด้าน กระบวนการ	ตัวบ่งชี้ด้าน ผลผลิตหรือ ผลลัพธ์	รวม		
ตัวบ่งชี้ ๕.๑	-	๕.๐๐	-	๕.๐๐	ระดับดีมาก	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	-	๕.๐๐	-	๕.๐๐	ระดับดีมาก	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	-	๕.๐๐	-	๕.๐๐	ระดับดีมาก	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	-	๕.๐๐	-	๕.๐๐	ระดับดีมาก	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	-	๔.๐๐	-	๔.๐๐	ระดับดี	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕		๕.๐๐		๕.๐๐	ระดับดีมาก	
รวม	-	๔.๘๓	-	๔.๘๓	ระดับดีมาก	

ภาคผนวก ก

ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)

ข้อมูลพื้นฐาน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

รายการ	หน่วย	ข้อมูลอ้างอิง สำหรับ PI	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
องค์ประกอบที่ ๕			
๕.๑ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับ ติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และ เอกลักษณ์ของสถาบัน	(ตัวบ่งชี้)	สกอ. ๕.๑	๕ คะแนน
(ใช้รอบปีงบประมาณ) • จำนวนตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงานประจำปี งบประมาณทั้งหมด	(ตัวบ่งชี้)	สกอ. ๕.๑	๑๒
• จำนวนตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงานประจำปี งบประมาณที่บรรลุเป้าหมาย	(ตัวบ่งชี้)	สกอ. ๕.๑	๑๑
• งบประมาณทั้งหมดของสำนัก	(บาท)	สกอ.๕.๑	๓,๐๓๐,๐๐๐
• งบประมาณแผ่นดิน	(บาท)	สกอ.๕.๑	๒,๕๓๐,๐๐๐
๑.๑ โครงการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	(บาท)	สกอ.๕.๑	๑๔๕,๐๐๐
๑.๒ โครงการบริการวิชาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรม	(บาท)	สกอ.๕.๑	๑๓๐,๐๐๐
๑.๓ โครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรม	(บาท)	สกอ.๕.๑	๖๕,๐๐๐
๑.๔ โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรม ทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา	(บาท)	สกอ.๕.๑	๒,๐๐๐,๐๐๐
๑.๕ โครงการพัฒนาศักยภาพบุคคลกร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	(บาท)	สกอ.๕.๑	๙๐,๐๐๐
๑.๖ โครงการบริหารจัดการสำนักงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	(บาท)	สกอ.๕.๑	๗๐,๐๐๐
๑.๗ โครงการประกันคุณภาพการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	(บาท)	สกอ.๕.๑	๓๐,๐๐๐
• งบประมาณรายได้	(บาท)	สกอ.๕.๑	๕๐๐,๐๐๐
๒.๑ โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม หอวัฒนธรรม จังหวัด นครสวรรค์	(บาท)	สกอ.๕.๑	๓๐,๐๐๐
๒.๒ โครงการจัดทำข้อมูลทะเบียนวัตถุด้วย สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สำนักงานสำนักศิลปะฯ	(บาท)	สกอ.๕.๑	๓๐,๐๐๐
๒.๓ โครงการการพัฒนาระบบฐานข้อมูล วัดในเขตพื้นที่จังหวัดนครสวรรค์	(บาท)	สกอ.๕.๑	๓๐๐,๐๐๐
๒.๔ โครงการบริหารจัดการสำนักงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม	(บาท)	สกอ.๕.๑	๑๔๐,๐๐๐

รายการ	หน่วย	ข้อมูลอ้างอิง สำหรับ PI	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
จังหวัดนครสวรรค์			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
๑. ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอ วัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	(ตัวบ่งชี้)	เพิ่มเติม	๕ คะแนน
๒. ระดับความสำเร็จในการให้บริการวิชาการ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่สังคม	(ตัวบ่งชี้)	เพิ่มเติม	๕ คะแนน
๓. จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และ นำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อ ผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ	(ตัวบ่งชี้)	เพิ่มเติม	๕ คะแนน
๔. จำนวนผลงานนวัตกรรมที่สามารถสร้าง รายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิด จากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม	(ตัวบ่งชี้)	เพิ่มเติม	๔ คะแนน
๕. จำนวนเครือข่าย กิจกรรม/โครงการความ ร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรมระหว่าง สำนักกับคณะ/สถาบัน/ชุมชน/องค์กร/ หน่วยงานภาครัฐ/เอกชน ทั้งในประเทศหรือ ต่างประเทศ	(ตัวบ่งชี้)	เพิ่มเติม	๕ คะแนน

ภาคผนวก – ข

คณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา
ปีการศึกษา ๒๕๖๑



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๐๕๑/๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน
ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

เพื่อให้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ดำเนินไปด้วยดี มีประสิทธิภาพ และบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ นายภาสกร วรอาจ	ประธานกรรมการ
๑.๒ นางสาวชุนษิตา นาคภพ	รองประธานกรรมการ
๑.๓ รองศาสตราจารย์พรพรประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ
๑.๔ นายธีรพร พรหมมาศ	กรรมการ
๑.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๑.๖ นางสาวทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๑.๗ นางสาวชัยภูมิ สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ
๑.๘ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร	ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

- กำหนดนโยบายและแนวปฏิบัติคุณภาพการศึกษาของสำนัก โดยใช้คู่มือดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย และของสำนัก
- วางแผนดำเนินการให้เป็นไปตามมาตรฐาน เกณฑ์ และค่าชี้วัดคุณภาพตามมาตรฐาน ๕ องค์ประกอบ
- ให้ความร่วมมือในการตรวจเยี่ยมสำนัก
- พัฒนาระบบประกันคุณภาพและควบคุมคุณภาพตามมาตรฐานทั้ง ๕ องค์ประกอบ
- จัดให้มีการตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินงาน
- ชี้แจงทำความเข้าใจ สร้างความตระหนักถึงความจำเป็นของการประกันคุณภาพและพัฒนา ระบบประกันคุณภาพ
- จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินการศึกษาตนเองของหน่วยงาน

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๑.๑ นายธีรพร พรหมมาศ	หัวหน้าคณะทำงาน
๒.๑.๒ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	คณะทำงาน
๒.๑.๓ นางสาวชุนษิตา นาคภพ	คณะทำงาน
๒.๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	คณะทำงาน
๒.๑.๕ นางสาวทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	คณะทำงาน
๒.๑.๖ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	คณะทำงาน
๒.๑.๗ นายปริญา จันเจริญ	คณะทำงาน
๒.๑.๘ นางช่อลัดดา คันธชิต	คณะทำงาน
๒.๑.๙ นางสาวธนัชพร ดั่งสุวรรณ	คณะทำงาน
๒.๑.๑๐ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร	คณะทำงาน

๒.๒ องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ การบริหารของสถาบันเพื่อกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของสถาบัน

๒.๒.๑ นางสาวชุนษิตา นาคภพ	หัวหน้าคณะทำงาน
๒.๒.๒ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	คณะทำงาน
๒.๒.๓ นายธีรพร พรหมมาศ	คณะทำงาน
๒.๒.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	คณะทำงาน
๒.๒.๕ นางสาวทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	คณะทำงาน
๒.๒.๖ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	คณะทำงาน
๒.๒.๗ นางช่อลัดดา คันธชิต	คณะทำงาน
๒.๒.๘ นางสาวธนัชพร ดั่งสุวรรณ	คณะทำงาน
๒.๒.๙ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร	คณะทำงาน

๒.๓ ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

๒.๓.๑ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	หัวหน้าคณะทำงาน
๒.๓.๒ นายธีรพร พรหมมาศ	คณะทำงาน
๒.๓.๓ นางสาวชุนษิตา นาคภพ	คณะทำงาน
๒.๓.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	คณะทำงาน
๒.๓.๕ นางสาวทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	คณะทำงาน
๒.๓.๖ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	คณะทำงาน
๒.๓.๗ นายปริญา จันเจริญ	คณะทำงาน
๒.๓.๘ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร	คณะทำงาน

หน้าที่

๑. ศึกษาตนเองและจัดทำรายงานเสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการต่อไป
๒. ประสานคณะกรรมการระดับต่างๆ ให้ความช่วยเหลือเมื่อจำเป็น
๓. เก็บรวบรวมเอกสาร ข้อมูล และจัดทำรายงานการศึกษาตนเองและการประเมินตนเองของหน่วยงาน

ขอให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้ง ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อสำนัก และมหาวิทยาลัยโดยภาพรวม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(นายภาสกร วรอาจ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ภาคผนวก – ค

คณะกรรมการตรวจสอบและประเมินคุณภาพ



บันทึกข้อความ

บันทึกข้อความ
เลขที่..... ๐๗๐
วันที่ ๑๒ มิ.ย. ๒๕๖๒
เวลา.....

ส่วนราชการ กลุ่มงานมาตรฐานการศึกษา สำนักงานอธิการบดี

ที่ ว๐๑๗/๒๕๖๒

วันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๒

เรื่อง แจ้งกำหนดการและรายชื่อคณะกรรมการตรวจเยี่ยม “กิจกรรม QA สัญจร”

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. รายชื่อคณะกรรมการตรวจสอบและกำกับติดตามคุณภาพภายใน จำนวน ๑ ฉบับ

ตามที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้มีการประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน ระดับมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันอังคารที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ เพื่อกำกับติดตามการดำเนินการประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง และกำหนดกระบวนการตรวจสอบคุณภาพการศึกษา “กิจกรรม QA สัญจร” ระดับสำนักและสถาบัน ระหว่างวันที่ ๒๑, และวันที่ ๒๔ - ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๒ แล้วนั้น

ในการนี้ มหาวิทยาลัย มีความประสงค์แจ้งกำหนดการและรายชื่อคณะกรรมการตรวจเยี่ยมหน่วยงานของท่าน ในวันจันทร์ที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. เพื่อให้ทางหน่วยงานของท่านได้เตรียมความพร้อมด้านข้อมูล เอกสารหลักฐาน และบุคลากร ตามวันและเวลาที่รับการตรวจเยี่ยม รายละเอียดตามเอกสารแนบนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(อาจารย์ ดร.ประจักษ์ รอดอาวุธ)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

หมายเหตุ กรณี: มีข้อสงสัยและต้องการข้อมูลเพิ่มเติม ติดต่อได้ที่ กลุ่มงานมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๑๑๑๘ หรือ ๐๙๗-๙๒๔๕๑๐๗

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เพื่อโปรดทราบ/เห็นความเคลื่อนไหว

1100/2562/พ/กคณ
1100/2562/พ/กคณ
1100/2562/พ/กคณ

๑. ผอ.กค

๒. ผอ.อำนวยการฯ

๓. (เจ้าพนักงาน)

๑. ทราบ/แจ้งแล้ว

๒. ผอ.อำนวยการฯ

๓. ผอ.กค

๑๓ มิ.ย. ๖๒

กำหนดการและรายชื่อคณะกรรมการตรวจสอบและกำกับติดตามการประกันคุณภาพภายใน

ระดับสำนัก และสถาบัน

วันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2562 เวลา 08.30 – 12.00 น.

ชื่อหน่วยงาน	รายชื่อคณะกรรมการ			วัน/เดือน/ปี	เวลา	สถานที่
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	1. อาจารย์ ดร.ประจักษ์	รอดอาวุธ	ประธานกรรมการ	24 มิถุนายน 2562	08.30 – 12.00 น.	ณ ห้องประชุมสีพญา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
	2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนพันธ์	กุศลสถิตย์	รองประธานกรรมการ			
	3. อาจารย์ ดร.สมพร	พูลพงษ์	กรรมการ			
	4. นายจิณณวัฒน์	สุวรรณ	กรรมการและเลขานุการ			
	5. นางสาวรจนา	ชั้นกลีกรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ			

ภาคผนวก – ง

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ระดับสำนักฯ



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ที่ พ/๒๓/๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๑

เพื่อให้การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในเป็นไปตามมาตรา ๔๘ หมวด ๖ แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ (ฉบับปรับปรุงแก้ไข พ.ศ. ๒๕๔๕) ว่าด้วยมาตรฐานและการประกันคุณภาพการศึกษา สถาบันการศึกษาจึงจัดให้มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตามองค์ประกอบตัวบ่งชี้ที่เกี่ยวข้องในระดับสำนัก และสถาบัน เพื่อให้ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เป็นไปตามขั้นตอนของกระบวนการที่ได้มาตรฐาน

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เรื่อง ค่าใช้จ่ายในการสำรวจและประมวลผลข้อมูล พ.ศ. ๒๕๕๘ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- | | | |
|---------------------|------------|---------------------|
| ๑. ผศ.ดร.ทัศนพันธุ์ | กุศลสถิตย์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์ชม | ปานตา | กรรมการ |
| ๓. อาจารย์ ดร.สมพร | พูลพงษ์ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๔. นางสาวศุภรสวรรค์ | รอเพ็ชร | ผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่ของประธานกรรมการประเมินฯ

๑. ศึกษารายงานการประเมินตนเองเพื่อให้คำแนะนำ และชี้ประเด็นสำคัญในการปรับปรุง แก้ไข หรือแนวทางการพัฒนาแก่นักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. กำกับดูแลการตรวจเยี่ยมสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด
๓. ประสานงานการติดตามประเมิน ให้สอดคล้องสัมพันธ์กันไม่ซ้ำซ้อนโดยเฉพาะในกรณีที่มีการแยกย้ายกันในการตรวจสอบเฉพาะเรื่อง
๔. ร่วมกับคณะกรรมการผู้ตรวจติดตามประเมินสรุปผลการตรวจติดตามประเมินของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. ดูแลการเขียนรายงานผลการตรวจติดตามให้เรียบร้อยและสมบูรณ์

หน้าที่ของคณะกรรมการประเมินฯ

๑. ศึกษารายงานการประเมินตนเองของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อประธานกรรมการ
๓. ร่วมดำเนินการตรวจติดตามประเมินหน่วยงาน
๔. ดำเนินการเขียนรายงานที่ได้จากการตรวจติดตามประเมินหน่วยงานมอบให้เลขานุการคณะกรรมการหลังจากเสร็จสิ้นการตรวจติดตามประเมินสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. รับผิดชอบในการศึกษาปัญหาและเขียนรายงานตามที่ประธานกรรมการมอบหมาย
๖. เสนอรายงานการตรวจติดตามประเมินต่อคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

หน้าที่ของกรรมการและเลขานุการ

๑. ติดต่อประสานข้อมูล เพื่อจัดทำรายงานการประเมินคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. รับผิดชอบงานเลขานุการของคณะกรรมการตรวจติดตามประเมิน
๓. ติดตามการจัดทำรายงานผลการตรวจติดตามประเมินให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา
๔. ร่วมดำเนินการตรวจติดตามประเมินสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

หน้าที่ของผู้ช่วยเลขานุการ

๑. ติดต่อประสานข้อมูล และหลักฐานอ้างอิงเพื่อจัดทำรายงานการประเมินคุณภาพ
๒. รับผิดชอบงานผู้ช่วยเลขานุการของคณะกรรมการตรวจติดตามประเมิน
๓. ติดตามการจัดทำรายงานผลการตรวจติดตามประเมินให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา

ขอให้คณะกรรมการดังกล่าวปฏิบัติหน้าที่ด้วยความตั้งใจเพื่อให้เกิดผลดีต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ต่อไป

ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญฤดี ชำนาญกิจ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

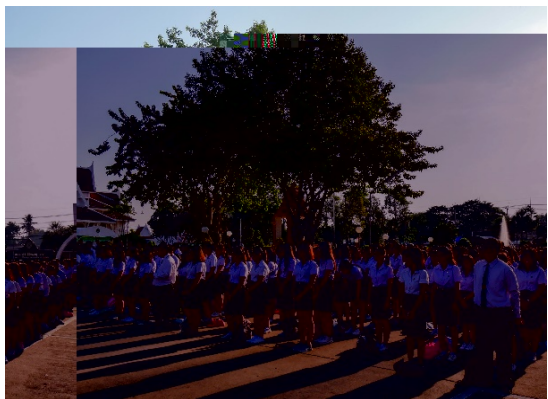
ภาคผนวก

ภาพถ่ายโครงการ / กิจกรรม ที่ดำเนินการ

ประชุมจัดทำแผนการดำเนินงานต่าง ๆ ของสำนักฯ



โครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



โครงการ/กิจกรรมด้านการบริการวิชาการ



โครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์



กิจกรรม/โครงการหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นฯ



การลงนามความร่วมมือ (MOU)





สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

